# 工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62

中華民國僑務委員會登記證僑台報字第壹式壹號
中華民國內政部登記證內警台報字第…號

督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號

電話：
編輯部：式六七八九
採訪部：二五二五二
發行部：式四式九六
廣告部：二式一六〇
社長室：式五四九五
電報掛號：二〇七五
郵政信箱：六十式號

新聞紙第六六壹八號
出紙壹張半售價壹毫


今日天氣：和緩或清新西南風，密雲，間中有頗大雷雨。

九龍各界刊登廣告者注意：本報委託旺角東樂戲院代洽

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

# 剛果黑兵再度行兇 美運輸機師被毒打
## 魯穆巴在塲親見血漬斑斑竟無表示

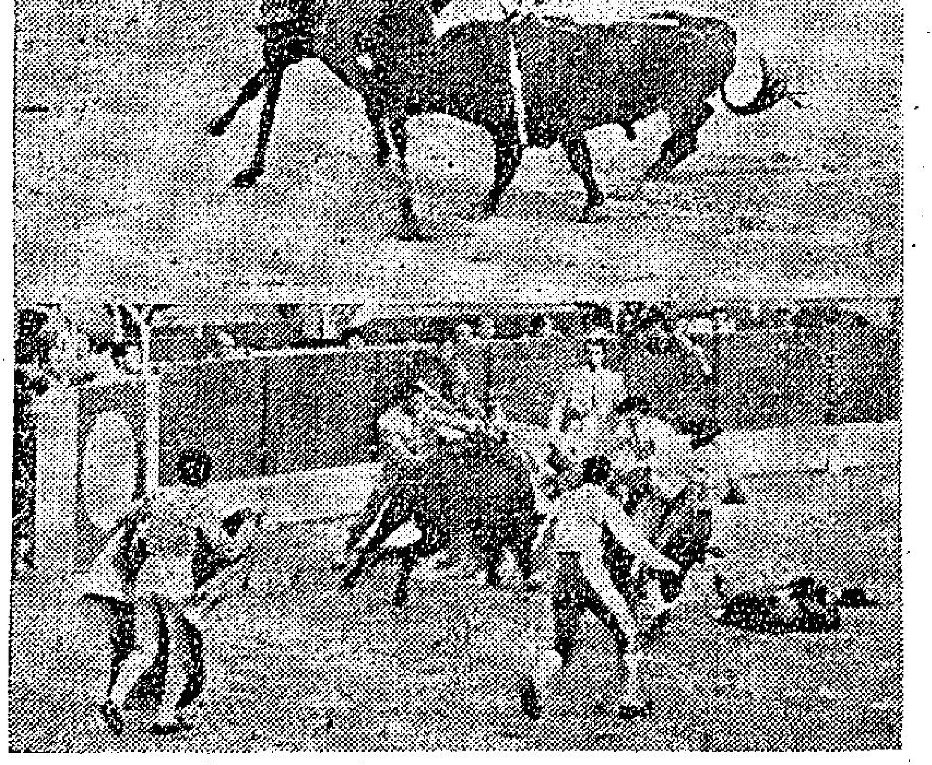
【路透社綜合報導】剛果部隊今天（星期六日）在魯穆巴總理抵埗之前不久，在史坦萊維毆擊並毆傷若干美國人、加拿大人及一位瑞典人。聯合國剛秘書長韓馬紹就此次事件向剛果當局提出一次「強硬之正式」抗議。同時，剛果部隊據悉已佔領「礦邦」首府巴克旺加，據布拉札維電台稱，礦邦納總卡朗吉，已於剛果部隊侵入巴克旺加之後，對剛果中央政府宣戰。史坦萊維曾發生若干次事件，其中之一係剛果士兵在機場毆擊一架美國地球霸王式飛機之八名機員。在另一次事件中，剛果憲兵曾在史坦萊維聯合國總部辦公室毆擊兩位加拿大人及一位瑞典人。一位加拿大人已被送往醫院，三位美機人員，曾被毆打，並由剛果憲兵所帶走，其餘五人，則由聯合國屬下之阿比西尼亞士兵所包圍，并護送離開機塲。所有八名機上人員，均被送往醫院，機塲群衆顯然認為該「地球霸王」式機，係載運比利時傘兵，而非載運裝備供應史坦萊維之加拿大訊號兵者。據一阿比西尼亞軍官稱：「若非吾人當時在塲，則此次事件，看來可能為一次私刑處死或行動。」魯穆巴於其後抵達機塲時，曾目睹血跡，並被告以該血跡係受傷之美國人所留下者。魯氏此次飛抵史坦萊維（在政治上擁護渠之主要地方）從事一次旋風式之訪問，其用意顯然在繼兩天前利奧波德維之非洲國家會議揭幕時，發生反魯穆巴騷動之後，炫耀渠個人之聲勢。據利奧波德維之一位聯合國發言人稱：在此事件中，幸未發生開槍情事，渠稱，魯穆巴之抵埗，可能已引起某種特殊之刺激。「余不認為此次事件，必係針對聯合國而發，此一事件可能為一種錯誤。」在紐約，聯合國秘書長韓馬紹，已召開其十五國之剛果問題顧問小組緊急會議，俾向彼等提出有關此一最近事件之報告。據悉：韓氏已向會議宣讀渠所接獲之資治報告局勢之電報。據若干消息稱：韓氏在聯合國總部并未建議即刻採取任何行動，因此，現階段將不致召開一次安理會會議。利奧波德維之聯合國發言人稱：聯合國部隊中之突尼西亞士兵，并未捲入據稱於剛果陸軍開入巴克旺加時發生之射擊事件，該聯合國發言人稱，渠對咯坦加所傳，謂突尼西亞士兵曾帶領「剛果士兵進入咯坦加」之說，竟無所悉，渠對外傳捷克飛行員已飛往剛果，以支持剛果部隊之說，亦無所悉。

【華盛頓廿七日法新社電】據今天由聯合國在史坦萊維方面人士傳抵美國首都之初步消息稱，一架美國「地球霸王」式飛機之八名機上人員，經被捲入一次剛果部隊在機塲襲擊該機之事件中。據該等消息稱，剛果部隊曾以粗野態度對待該等機員，并拘捕其中之三人。該架美機，曾由阿狄斯阿巴巴載來阿比西尼亞士兵，聯合國代表刻正就此次事件，進行一次實地調查，美國務院刻正等候聯合國之詳盡報告。

# 艾克將不出席聯大 免招惹老克赴美
## 不願「在擂台下」開高峯會議

【華盛頓廿七日合衆國際社電】據各官員本日宣稱：艾森豪總統可能放棄參加下月在紐約舉行之聯大裁軍會議，俾使到蘇聯總理克魯雪夫并不聽得亦將前往紐約開會之一項藉口。其問題係如果艾森豪總統宣佈，渠將在九月廿日大會發表演說，則克魯雪夫大概將認為渠必需出席參加。此係美總統顧問并不需要之事。彼等亦雖不欲使到聯合國會期成為倫敦外交人士於本週所叙述係一次「擂台下之高峯會議」。英首相麥美倫與法總統戴高樂大概亦將出席參加「在擂台下」。顯然係該四國政府元首並無一人會承認彼等係前往參加一次「高峯會議」（該會議將吸引世界之注意），而係指彼等一若偶然在該地會晤而言。據華盛頓某外交家宣稱：「現有兩項事情須在總統需要與克魯雪夫會晤之前加以澄清，即釋放兩個美國RB四七式飛機機上人員（該飛機最近在蘇聯海岸外在公海被擊落），與不提及克魯雪夫於本年五月取消美總統前往蘇聯之訪問。」

蘇聯在八月一日致與聯合國之信函中，曾建議所有會員國（或至少各大國）之政府元首，親自出席九月大會，俾商討裁軍與其他世界問題。國務院曾冷淡予以答覆，謂如果克魯雪夫需要前往聯合國一行，此殆係渠自己之事。艾森豪總統於數週前曾告知記者招待會，謂渠將與克魯雪夫會晤，「如果此舉似係有用」的話。渠在本週記者招待會謂，如果渠有若干事情「需要充份予以強調」，則渠方始向聯大發表演說。各官員極力認為彼等并不需要舉行另一次高峯會議，基此之故，美總統可能放棄在聯合國發表演說。但另有一項可能性，如果克魯雪夫則自宣示渠本人無論如何將前往紐約一行，則美總統亦有可能出現於聯合國。



「碧血黃沙」

現年卅三歲之西班牙富有鬥牛勇士加狄奧拉，於八月廿一日在馬約卡島帕耳馬城之鬥牛塲中罹難。加氏之坐騎，突遭渠行將刺殺之雄牛所撞倒，致使渠墮馬，頭骨破裂，旋告斃命。上圖：加氏以一對標槍上命渠墮馬之雄牛。下圖：加氏於墮馬之後，臥地不起，其助手急合力將牛制服。加氏極為富有，渠鬥牛係為慈善。（美聯社）

# 西德軍核子裝備問題
## 阿丹拿與國防部長一度會談消除歧見

【本報綜合報導】西德總理阿丹拿博士，於廿七日飛抵米蘭，將由此轉赴卡發拿比亞名勝之地司姆湖作三星期之休假。與阿丹拿同行者，有西德國防部長史特羅斯，史特羅斯係於星期三日奉阿總理之召，自其法國休假處所回抵柏林，商討有關參謀總部辯論西德部隊裝備核子武器所發表之小冊子問題。阿丹拿宣稱：渠本人贊同辯論中西德軍事領袖所主張須有原子裝備之「具體事實」的見解。星期五日，阿丹拿之宣佈係對於史特羅斯氏因發出將官小冊子所引起之波昂辯論一事，有溫和的批評。

阿丹拿總理與國防部長會議兩次之後，始行發表渠之見解公報謂，勿論國防部長及其將領們於此時際發表此項文件，是否表示缺乏之政治的智慧，但聯邦政府對於具體之事實，及小冊子內所綫述之意見，均表贊同。國防部長於第一次會見阿丹拿後對記者發表稱，渠等彼此間已達協議。阿丹拿與史特羅斯之間似無歧見問題。可從阿丹拿邀請史氏陪同乘機飛赴義大利休假之事視之。史氏於抵

## 世運籃球賽成績

【羅馬二十七日合衆國際社電】今日世運籃球賽之成績如下：

美國以一二五比六六勝日本。
巴西以五八比五四勝蘇聯。
菲律賓以八四比八二勝西班牙。
南斯拉夫以七五比六一勝波蘭。
保加利亞以七五比六九勝捷克。
烏拉圭以六八比六四勝波多黎各。
義大利以七二比六七勝匈牙利。

# 中俄共內部衝突表面化
## 中共通知下層各機構 謂蘇專家應離開大陸

【北平廿七日路透社電】據可靠方面消息：中共頭子們最近曾警告勿接受在蘇聯宣傳中列出，如克魯雪夫於六月間在羅馬尼亞共黨代表大會之演說詞，認為係必須之正確的思想。

北平最近各工廠、政府機關及街坊小組等，均於會議時接到通知，謂蘇俄專家即離開其工作崗位。外交界觀察家謂，此項消息所表示與近來不斷的俄國專家離開中共大陸有關，亦足證明北平與莫斯科間存在之「歧見」。

同樣來源之報道亦謂，地方會議參加者一接到通知中國報章列出之若干演說詞，並非反映中共之正確思想，因而請求小心研讀此類演講文字。例如克魯雪夫於六月廿一日所謂之「和平共存」，論及其批評於某人曾引用列寧之理論，而不顧及現在世界情勢之理論有所辯護。中共報紙於克氏演講數日後，始擇發表演說詞。

最近中共報紙並不多列蘇俄之政治性新聞，所披露者，僅如放射衛星成功及飽藏斯特那克等項消息。至於其他社會主義國家工業成就之消息，大受讚揚，但俄國工業之報導則甚少。同源之消息稱，小組會議亦接通告將大幅佈告牆貼，不讓廠內蘇俄專家看見。此類大幅佈告多係意識的口號，與鼓舞工人努力增產之類的文字，與及各工廠生產數字及其他中國機構友誼性競賽之消息。

觀察家謂，本週內蘇俄專家仍不斷離開，由北平開之火車，行李及旅客均告滿座。中共們對於離開北平之俄人，曾表示友誼的惜別，有一個西方外交家在車站看見一個中共份子送上一棒鮮花與那些登上火車的俄國乘客。

## 中共拒派代表參加蘇京之東方國際會議

【華盛頓廿七日路透社電】據國務院中蘇問題專家宣稱：蘇聯與中共之思想鬥執，刻正越趨強烈。據悉：中共刻正向莫斯科所謂「反北平之言論」一加以還擊，曾分發與世界各地共黨，俾爭取對克魯雪夫與西方和平共存政策之支持。但美國官員提出警告，謂西方並不一定由該等蘇聯辯論所引起之北平各項政策，蒙受其利。該等政策認為民主與共黨制度之戰爭，係無可避免者。蘇聯與中共報紙宣傳機構之現時論戰，係反映共黨世界對領導權進行一項鬥爭，但外交觀察家，并不認為中共與蘇聯之一項公開分裂，係迫在眉睫。據此間觀察家本日宣稱：「該兩個國家均需要消滅吾人。共不同之處係一個要使用一枝遣頭短棒，另一個則需要使到吾人流血而死」。關於該兩個共黨盟國之係由於權威方面人士所傳出消息謂，係一項重新研究，該等消息謂，聯共曾分發一項演說之全文，與解釋克魯雪夫於本年六月在羅馬尼亞布加勒斯特向各國共黨所召開一次秘密會議時，所發表之一項演說中，會抨擊北平各項政策。

此間有人談論曾經引起一項誤會，并謂該項文件并不存在。若干外交人士謂彼等曾從報告該項「宣言」，可能係在布加勒斯特會議前所擬定，概括說明蘇聯贊成「和平共存」論據之一項草稿。但國務院官員謂，一項與可能兩項文件，無疑的會在布加勒斯特會議後，以向蘇聯共黨集團與國外共黨呼籲支持之方式而分發。此間美國人士謂，北平報紙與電台，對於彼等對蘇聯之堅持和平共存政策之反響，經已激怒至辟賠之程度。中共刻正堅持本年五月東西方高峯會議之失敗，係顯示「和平共存」之理論，經已崩潰。彼等刻正主張回復共黨「強硬方針」之理論，認為必需在每一個階段，採取直接而有力之行動，以對付西方。一如北平報紙所概括說明者然，彼等之論據，係認為核子戰爭，在強迫世界實行共產主義之企圖中，實不必恐懼。該項思想鬥爭，經已引起蘇聯技術人員由中國大陸撤退，中共兩家俄文雜誌在蘇聯停刊，與中共一個代表團未有在莫斯科參加東方國家會議。

## 泛非會議 檢討剛果

【利奧波德維廿七日法新社電】此間泛非洲會議，本日要求檢討剛果局勢，非洲對剛果之援助，非洲國家合作發展美援，與準備由非洲國家元首在將來舉行一次會議等項問題。該等決議案，係散諸與會代表團團長召開一次會議後，在發表之一項公報中。

# 世運男子百公尺自由式泳賽
## 美與澳洲競爭烈 要用電眼分勝負
## 結果裁定澳洲選手獲金牌
### 女子二百公尺胸泳英奪得第一面金牌

【羅馬廿八日路透社電】英國及澳洲昨晚在一次情緒激動及刷新紀錄之比賽中，各奪得一面金牌，比賽在奧林匹克游泳池舉行，觀衆約一萬五千人。澳洲之戴維特，在男子一百公尺自由式決賽之發生糾紛之「電眼裁判」中，被宣佈為勝利者，美國於隨後提出抗議，戴維特被正式裁定點倒拉蘭，兩人之成績同為五十五秒二，擁護拉蘭之人士，曾因評判員之裁決而騷動，池畔觀衆於上項裁決宣佈之前，大半認為拉蘭氏得勝，攝影記者曾包圍此位二十歲之加州學生，為渠拍照。戴維特將須等候明天對美方抗議之裁決。在此項男子決賽之數分鐘後，十九歲之斯朗布洛以刷新世界紀錄之成績在女子二百公尺胸泳中取勝，為英國爭得第一面金牌。澳洲之費拉賽，在女子一百公尺自由式決賽中，打破世運紀錄，演出美妙，其成績為一分一秒四，比伊之世界紀錄，僅快出五份之一秒。據路透社表示，美國之抗議，定將遭受駁回，蓋比賽成績，係由評判員多數取決，而非取決於計時員之鐘錶。

【羅馬廿七日法新社電】澳洲女選手費拉賽本夜以一分一秒四之時間，打破奧林匹克運動會女子一百公尺自由式游泳之紀錄。以前一分一秒九之紀錄，係在世運會前夕由美國之薩爾撒所建立者。

【羅馬廿七日美聯社電】一九六零年世運會三天來之比賽，各隊之非正式分數如下（括弧內數字為第一名）：德國（一）卅四分，義大利（三）三十分，美國十七分，蘇聯十四分，英國（一）十四分，澳洲（一）十二分，荷蘭十一分，巴西五分，加拿大二分，匈牙利二分，瑞典二分，羅馬尼亞一分。

## 世運三天各國成績

【羅馬廿七日美聯社電】一九六〇年世運會經三天比賽之後，各隊所得之金、銀、銅牌如下：

| | 金牌 | 銀牌 | 銅牌 |
|---|---|---|---|
| 義大利 | 三 | 〇 | 〇 |
| 德國 | 一 | 四 | 一 |
| 澳洲 | 一 | 〇 | 〇 |
| 英國 | 一 | 〇 | 一 |
| 美國 | 〇 | 二 | 〇 |
| 蘇聯 | 〇 | 〇 | 三 |
| 巴西 | 〇 | 〇 | 一 |

# 諾沙旺拒絕永珍所提條件 寮局和談遭挫折

【本報綜合報導】素旺消息，關於終止分裂寮國政治與軍事危機之一切企圖，經已遭受挫折，因反政變部隊經已拒絕永珍政變政府最近的提出要求。同時，據反政變領袖諾沙旺所部軍隊現駐於永珍之攻擊距離範圍內。諾沙旺於星期五晨與來自永珍之一個使節會談，渠隨後并與「反政變委員會」舉行會議。官方發言人續後告知各報記者，謂該使節保安（保永珍內閣國防部長與該內閣之第二號人物）曾要求諾沙旺將其部隊由北汕與沙拉卒等市鎮（在永珍以東約八十公里）撤退。該發言人引述該使節之談話稱：政變領袖康黎上尉將取回渠曾在永珍地區發給與四五千名「同情者」（可能包括共黨所領導若干「戰鬥寮國」游擊隊）之兵器，以為交換。

一般相信：該等武器，係於康黎所部第二營傘兵於八月九日奪取政權時在永珍兵工廠所獲者。該發言人謂：諾沙旺曾向該使節（渠經於星期五下午飛返永珍）提出保證，謂其所部軍隊將不進攻，但渠拒絕將其撤退。

## 寮國會商 重組政府

寮國總理蘇佛瑪廿七日稱：渠與國會議員卅四人，將於明日或後日赴鑾巴喇邦會商組織永久性政府事宜。渠稱：與反政變領袖諾沙旺於寮南所設總部同在一處之廿名議員，亦將參加會商。

寮國素旺電台廿七日宣佈：寮國國會將於下星期二（八月卅日）在鑾巴喇邦開會，以組織新政府。素旺電台於稍後宣佈：反政變軍司令沙尼于將軍稱：永珍之情勢刻正逐漸正常。同時，寮共頭子蘇發諾旺今日另再廣播，指諾沙旺設計欺騙蘇佛瑪。

## 永珍城外建立防綫

據悉：康黎上尉經已在永珍城外建立一個防綫，并可能有巡邏部隊派駐較遠地區，現有一次偶然遭遇可能觸發流血之處，但迄今為止，任何一方均未有表示願意作戰。諾沙旺之發言人前寮山尼斯政府財政部長，拒絕評論所率諾沙旺部隊之人數，或彼等如何越過雨季大水所淹浸之崎嶇地區由素旺向北移動。渠祇謂：該等部隊，經已在過去四五天調動。諾沙旺在較早曾拒絕證實或否認有任何部隊調動。有詢以康黎上尉新近總得武裝之「同情者」，是否可能包括若干「戰鬥寮國」人員在內，諾沙旺之發言人答謂：「當然」。諾沙旺主要論點之一，係認為康黎上尉係獲得左翼份子之支持而行動，并經已使到寮國有容易被共黨接管之危險。

# 諾沙旺與蘇佛瑪 在寮國王城再舉行談判

【永珍廿七日法新社電】寮國內閣本日決定，於星期日或星期一，在鑾巴喇邦由雙方領袖舉行一次會議，俾設法彌縫在永珍最近政變後在寮國所發展之裂痕。參加鑾巴喇邦會議人員，將有各部長與國民議會議員，總理蘇佛瑪與反對該總理之諾沙旺將軍。諾沙旺曾提出召開該會議之主張，該項主張經於本日為該內閣所接納。蘇佛瑪經已邀請在永珍政變領袖（包括康黎上尉）出席參加。現尚未獲知寮王（渠自寮國危機以來，即對各項事件採取超然態度）是否主持此次會議。無論如何，據觀察家指出：寮王駐節之鑾巴喇邦，與該國之和平氣氛（與永珍之騷動有所不同），將導致該會議之嚴肅性，該會議亦將免除所有人民之壓力。一般認為該總理可能改組其內閣，俾設法使到寮王、諾沙旺將軍與康黎上尉之支持者認為滿意。

## 兩不明機掃射寮艦

永珍電台消息：兩架神秘飛機，曾在湄公河內掃射寮國兩艘軍艦。該電台謂：兩架不明機於星期五曾侵入寮國領空，並飛至約二百碼之低空，俾機關槍射擊該等船艦。該等軍艦曾還火射擊。來自該等飛機之若干流彈破片，曾擊毀在湄公河畔寮國境內之鄉村屋宇。兩艘寮國海軍艦，於星期四曾在萬象清邁巡邏期間，曾被開火射擊。該電台引述永珍總理府所發表之一項聲明，謂蘇佛瑪政府經與泰國大使館接觸，「俾避免誤會」。至於詳細情形，並未有說明。

泰國政府昨廿六夜警告寮國，謂如果寮國繼續對泰國進行「不正當與挑釁」行動，則泰國將實行報復。一項措辭嚴厲之政府聲明，係在偵出兩艘泰國水警船在泰方湄公河上游弋之際，曾被寮軍開火射擊，與兩名泰國過境巡邏警察昨廿六日被寮國革命軍士兵所綁架之官方消息後所發表者。據政府所接獲之官方消息稱：該兩艘水警船曾至少被發射二百響之多，并謂：兩個邊境警察於昨廿六日上午九時在與寮國接壤之他烏村河畔担任巡邏任務之際被人綁架。據乃沙立總理政府發表聲明稱：「該兩個警察曾在邊境之寮國境內，并被有關官方詳細加以盤問。」該聲明并謂：「泰國政府對於寮國從事該等有害之挑釁行動，與實行挑戰，并引起糾紛與破壞國際公法，深感遺憾。泰國對於該等行動，將提出正式抗議」。據稱：「如果再次對泰國人民或泰國官員進行該等不正當之挑釁行動，則泰國政府將不再容忍該等行動，并將採取適當行動，以資報復。如果被迫採取該項報復性行動，則泰國政府決不負其責任」。泰國代外長乃汶於記者詢及泰國船艦被開槍射擊之理由時宣稱：寮國總理蘇佛瑪曾向其致電請求雙方「停止互相開火」。另據曼谷「世界日報」廿七日消息：泰國軍官均一致認為其總部設於此間之東南亞公約組織，應立即舉行一次緊急會議，俾商討寮國局勢，因現有充份證據，證明共產黨刻在「幕後活動」，俾利用該地之危機。該報引述政府高級方面之意見稱：共黨在寮國之活動，刻正引起巨大之關切。該報謂：關於東南亞公約組織舉行一次緊急會議之建議，不久將向泰國外交部提出。東南亞公約組織代表理事會（廿六日在此召開常會）迄今為止，並未有發表任何聲明，但所有與會國之代表均認為該項密會議定必論及寮國之局勢，但所有與會人員均守口如瓶。

## 永珍泰國 貿易停頓

泰國與永珍間之貿易，幾已全部停頓，惟泰國與寮南素旺間之貿易，則照常進行。該地目前據謂甚為繁榮。據威方面透露：永珍之政變國已禁止泰人入境，而目前在永珍及泰寮邊境之泰僑約有二萬人，其已撤退回泰者僅有數百人。

據可靠方面透露：泰國已一口拒絕美方之要求，拒絕以十萬個麻袋等防洪物資售予寮國。理由係泰方本身之洛坤及鄰開兩府亦遭受洪水威脅，向須向印度巴基斯坦購買，才足以應付。故對於美方之要求「愛莫能助」。

此間官員，本日拒絕證實或否認前寮國外長蒲耶於星期四及星期五曾留在此間之說。寮國大使館官員與此間之泰國政府，對於該等消息并不加以評論。蒲耶原係桑山尼斯親西方政府閣員，渠現任寮國反政變領袖諾沙旺准將之外交顧問。

## 康黎有母勸子息兵

寮國政變首領康黎上尉之母，在永珍二十餘公里外之小市鎮向泰方記者稱：伊已託人向康黎勸告，勿再引寮國同胞自相殘殺，囑其從速回鄉團聚，勿硬幹到底。

## 法恐美在寮國行動 可能導致中共干預

【巴黎廿七日合衆國際社電】通常反映法國外交部觀點之保守派「世界晚報」，今天對美國在寮國之任何行動，可能觸起中共之對付行動一點，表示關切。該報在首頁論及該一東南亞王國最近革命之社論中稱：「美國外交自此項危機開始以來，已表現出一種特別明智及適當之審慎態度。惟美國將容許其繼手為敵欲消滅共黨份子之當地特務，及其特支部所強迫而採取行動乎？」該項社論於結論中稱：「此舉將引起北平以無法預見之行動，發出反擊。」

## 一胎五嬰 僅餘一女

【塞拉勒窩自由城廿七日路透社電】一胎五孩（四男一女）於星期三日在距此間五十哩之遊擊鄉村面世。但倖存者僅一女孩。現已被送至自由城醫院看護。除二男孩出世後即告夭折。另二男孩則在送醫院途中死亡。

# 北非西屬休達港海面 發現蘇海軍軍官浮屍
## 四天前曾有三艘蘇艦駛過

【馬德里廿七日路透社電】據西班牙通訊社本夜宣稱：身上懷有證明文件之一個蘇聯海軍軍官之屍體，曾被發現在北非西班牙屬休達港外之海面漂流。該通訊社謂該屍體之文件，證明係年廿六歲之伊維治海軍中尉，渠係莫斯科人。該通訊社並謂，根據調查所得與根據渠身上攜有一個載滿食水水壺之事實，該軍官顯然於其船艦駛經該西班牙海岸時，曾離開其船艦。一艘蘇聯巡洋艦與兩艘驅逐艦，於四天前曾駛經在西班牙南端之培里法。

日本名產…「新進清」
什錦醬菜
總代理 南信貿易公司 電話：442850 48988



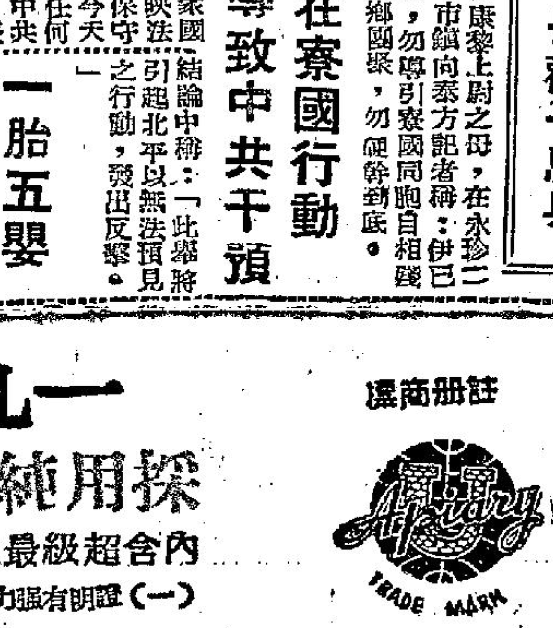
一九六零年輝煌產品
採用純正新鮮工蜂精液提煉製成
內含超級最重要之多種天然維他命及新生細胞青春質素
（一）證明有強力殺菌素。（二）保持青春及長壽素。（三）恢復男女精能特素。
連服半打·立奏奇功
——世界權威醫學界公認超卓效力——
對下列各症有特效
貧血，發育不全，頭暈心跳，夜尿頻仍，頑固性失眠，食慾不振，嚴重性胃腸病，婦女暗病，月經不調，久不孕育，產後血虛，更年期障碍，視力及記憶力退減，頑固性風濕骨痛。

本品乃「新鮮」工蜂精液，有特殊的滋潤與抗毒作用，對戒除嗎啡，鴉片等之慢性中毒。在戒除期間及戒絕後，服食本品，能使精神健旺，睡眠正常，減少一切痛苦，有意想不到之功效！

港九

註冊商標 Apiary TRADE MARK

半打庄九元　一打庄十七元　兩打庄卅二元



Apiary
詳細說明書函索即寄

口服 新鮮
蜂皇素
世界名科學家一致堅信，對人體健康有重大貢獻
美國伊路奈大學化學師監製
聯合蜂皇素公司出品
批發處電話：五七零零七：二〇二三六：七七一式六二

用戶注意：本公司所出品之「蜂皇素」，全部採用純淨工蜂精液提煉製成，絕不滲入任何雜質藥物，務求永遠保持原有高級營養效能的價值。又本品特徵原裝每支永遠能保持清澈明絕無沉浮混濁的壞跡象！至希顧客諸君認明採購庶免致誤。

## 閒雲集

# 免費統戰

·不名·

中共的暴力主義使不得，於是出於統戰。

中共的恫嚇手段用不完，也於是出於統戰。

中共的宣傳欺騙辦不通，更於是出於統戰。

「統戰」的全稱是「統一戰線」，例如「反帝統一戰線」、「民主統一戰線」，即在某一階段上、某一任務上，不管是否贊同共產主義，都可以拉在一起，作爲同一戰線的同志。共黨實質的作用，則爲利用投合對方的口號條件，誘致對方入彀，作爲利用的工具。

例如對方志在民族運動，共黨則使用「反帝統一戰線」，對方志在民主運動，共黨則使用「民主統一戰線」，爲了使對方入彀，共黨所使用的口號都是漂亮、合情合理的，使人覺得樂於接近的。但其眞正的目的，則由「統一戰線」達到共黨最後一步的「共產運動」。

即如大陸淪陷後，大陸人民始終反共，於是共黨利用所謂「民主人士」，所謂「各黨派人士」、「無黨派人士」，作爲共統戰運動。在海外，經過十一年來，逃亡分子和僑胞們始終反共，於是共黨使用笑臉姿態，和利用「毛來雞」之徒，進行統戰運動。在這多年來，以香港一地而論，共黨拋出了不少銀彈，向無恥之徒進攻，不管「爛銅爛鐵」，一律收買，作爲共黨號召的招牌。另一方面，則出版種種刊物，進行各種對香港工作。對台灣問題，十一年來，僑胞透了中共的騙術，儘管他們天天叫着「一定解放台灣」，也儘管他們幾次發動軍事行動，也派出間諜入台作內部破壞活動，終告慘敗，他們不得不轉而集中統戰工作方面，企圖動搖人心，分化團結，打擊反共領導中心，中傷領導者的信仰地位。當然，共黨這些統戰工作，付出了不可數計的代價，然而，他們所得到的是甚麼呢？海外人心愈來愈反共，台灣領導中心愈來愈穩固，愈強大。

由這看來，共黨多年來的統戰工作，絕未成功，只有失敗。故我們所關心者，並不是共黨的統戰巧妙花樣，而是反共陣營內野心不肯分子的自私行爲。我們以同情大陸淪陷前所謂「民主人士」們的自認前進，叫囂百端，爲共張目，致造成了共黨統戰分化的機會，現在，當然不致再有人喪心病狂去蹈過去所謂「民主人士」的覆轍，無論如何，大家都會認定一個「反共」大前提的，問題只是有些野心不肖分子，或少數不察分子、偏激分子們，在一個較爲安定局面之下，忘却更大的任務，作圖私爭私的活動，不察分子、偏激分子們也受這野心不肖分子們的欺騙利用，唱高調、唱反調，說風涼話，鬧組織，鬧勢力，這樣一來，他們的動機，縱使不會甘心爲共黨利用，而其所造成的結果，不啻是替共黨客觀上執行了統戰任務。共黨花了許多財力人力辦不到的，他們不知不覺中替共黨來完成。

因此，我們不怕共黨的統戰，只怕反共陣營內有人間接替共黨做了免費的統戰工作。

## 趣人趣事

# 幽默大師金聖歎

·海棠·

明末清初之怪才子金聖歎，不止是中國近代一位偉大之文學批評家，且更是一位極突出之幽默大師。查金聖歎本非姓金，實乃姓張名采，明亡以後，彼才改姓金，名人瑞，別號聖歎。由於其所寫之文章，均以「金聖歎」三字署名，故後人多知金聖歎這一名字，至於其本來是姓甚名誰，却反爲少有人知矣。

自其改名爲金聖歎後，曾有人詢問其緣何取此一怪異之稱號。金聖歎見詢，輒笑答道：「吾輩之大明江山既被滿族霸佔，一切制度從此大變，則聖人有知，亦當歎息狂三天。」觀其言語，可知金聖歎亦實爲一愛護國家之讀書人也。

明亡以後，金聖歎發誓不進清廷之仕途，全心致意於寫作生涯，其畢生最負盛名之著作，乃爲批註中國古本小說「水滸傳」、「三國演義」與「紅樓夢」等書，除此之外，金聖歎對作詩之造詣亦不淺。其所寫之詩文，均甚富於奇氣，既刻薄復幽默，但是嬉笑怒罵皆文章，故時人咸稱金聖歎爲怪才子，實非過份之辭也。

金聖歎不但是爲文奇趣，而其本身之生活作風，就更爲奇趣甚。金聖歎生性極放蕩，尋閑暇，水邊林下是其得意之去處；除遊山玩水之外，金聖歎就更喜飲酒，興之所至，對着酒壺低斟淺酌，縱歷一晝一夜之久亦未興闌；每當其飲酒完畢，則執筆爲文，衡筆如飛，其評書也，一日完成一二卷亦毫不爲奇。文當金聖歎酒興至時，則不必相逆知已，縱遇上任何人等，彼亦於酒中取得共樂。金聖歎所以爲一怪才子，此亦其「怪」之一端也。

正由於金聖歎之性情是放蕩不羈，再加上明亡後其憤世嫉俗之心理，故金聖歎乃終於招致得殺身之禍。非緣當時清朝之官吏腐敗，金聖歎看不過眼，乃聯同十餘位朋友向江蘇巡撫狀告吳縣縣令某氏之罪狀，孰料當時江蘇巡撫乃是與吳縣縣令互相勾結共同進行舞弊者，巡撫見到投狀以後，深恐事情鬧大而連累其本身，於是乃即下令將金聖歎等爲首之五人捕去，餘十餘人感覺事太冤屈，在金聖歎被捕後，乃一齊至孔廟去向孔夫子之神像大哭呼冤，非爲巡撫所假怨，不禁大怒，乃又將哭廟之十餘人一齊捕去，並且將金聖歎等一干人問成死罪，以資滅口。

當臨刑之日，獄中諸人皆寫遺書託獄卒寄予妻子，金聖歎亦執筆寫遺書，然其遺書却只寫數字道：「字付大兒看：鹽菜與黃豆同吃，大有胡桃滋味，此法一傳，吾無遺憾矣！」遺書不言他事，而致大兒子謂吃之法，此亦其臨死仍餘幽默之能事。

## 晚羽

## 生飯集

·木阿·

# 八十元港幣一隻鷄

上海來信稱，最近附近的農村（在寶浦）上海）說了一隻雞。鷄的來源不用說了，當然是農民冒險在人民公社飼養場中偸出來的。鷄售得可憐，重一斤十二兩，二十元人民幣一斤，計價三十五元（人民幣），仲合港幣，在八十元左右。

這隻雞，被一家五口人，秘密地吃了三天，每次吃一點點，吃到後來，早已因天熱而霉爛，但用水洗去霉菌，照吃不誤。因爲鷄總是鷄，好過南瓜野菜多多了也！與此信同時，還同來奶粉一包，信內寫一個月只准寄一磅，因爲寄多了，怕人會做「黑市生意」云云。

由此，不覺想起此間市場上六毫子一隻的大陸運來的雞來，更叫人想起大陸運來的乜乜牌奶粉來。上海人而有親戚在香港者，往往會使同居親屬羨，例如我，一磅奶粉寄到了，你看着，便少不得要「嘖嘖」地「嘖」上半天，並還立即有人願出高價購買，但是「人民幣」聽過的，飢不能食，寒不能蔽體，如今到底沒有在荒年以糧食去換元寶的傻子了，因此價錢再高，這稱在大陸成爲珍品的東西，例如奶粉之類，還是買不到的。

原價五分錢人民幣的麵包，黑市炒到一元五角，仲合港幣，在三元上下。要吃雞鴨，也只有求於黑市。黑市的來源，便是人民公社中偸出來的，最易買到的，是魚、鷄、鴨、豬等類，因爲易偸。而豬肉、牛肉，則街市雖可以看到——然而只是看到而已，可望而不可及。幾塊肉掛在豬肉檯上，「售貨員」在打盹，因爲，肉是早已有人定下了的，不是「菜處長」，便是「某局長」。

來信的牢騷至此爲止，看來是不敢再說下去了。結尾中，還照例地說上兩句什麼「國家正在進行建設，生活苦些是應該的」，然而還有一個「尾巴」，問道：「你們在香港的生活怎樣？」兩毫半字方包，食到了。上海人是很難想像的」，上海這個大城市，竟變成了這個樣子，可憐這個時期，要吃黑一點的麵包，已被認爲是大苦事了」，在目前的「推陳」不知他們是怎樣在「推的」！民窮財盡，此之謂也。肚子吃不飽，什麼主義，什麼美麗的遠景，什麼歷史上任何革命，全都是假的。從飢餓開始，現在快要輪到中共頭上了。這是想躲也躲不過的。

## 放逐王日記

# 新環境舊作風

·王佐道·

我遲忙起床，對家伍又唔啄庇，就算佢曰：「由佢喇，而你發牌氣，亦有用者？徒然激壞自己耳。我知道字花呢嘢，年中唔知蝕幾多女人，估唔到鳳姐亦咁好賭，唔賭，略埋呢的蝕底嘢。」

阿萍條氣依然唔順，鼓起泡氣。我順手拉佢入房，向佢安慰一番。我用盡方法，令到佢貼貼服服。蓋對付女人，祇要夠頭生猛，膽大心細，則事有可爲也。

這至佢之情緒完全敗壞時，我把握時間，慶言要走，此時，我知道佢幾大唔會放我走，而我醒言要走，亦屬一種姿態而已。我故意問曰：「時間已經咁夜，留我喺度，究竟做乜？」佢連忙曰：「來喇，瞓低先，我有嘢同你講」。于是我乃幾幾地瞓番落去，但仍爲按兵未動。

我望實天花板，擺出不大在乎之樣子，問曰：「你有話講，而家可以講矣。」佢曰：「我要求你做一件嘢，唔知你肯唔肯？」我答曰：「有乜代價？因爲做工夫要出氣出力者，如無代價，就無謂矣。」佢笑曰：「總之唔會令你失望者，從來朝廷唔使餓兵，但而家講到酬勞，實在言之過早，因爲我之辦法一向都係以工作成績計酬者，勞動時間厭耐，酬勞甚厚，呢層唔使多講矣。」

我曰：「咁樣，亦得，試過未遲，因爲我甚少空口講白話者。」阿萍聞言，哈哈大笑。經過好耐，佢對我曰：「喂，重未郁手，重想乜？」我笑曰：「使乜心急，大把時間，唔怕做唔完也。」阿萍，好喇，我而家動手矣，你負責計時喇。」阿萍已經雙錶作會心微笑。

約摸經過成個鐘頭，工夫總算做完，而對方亦甚覺滿意，我從床上爬起來，走去衣架攞衫，當我穿起衫時，阿萍所買之拖鞋時，笑曰：「唔呢對拖鞋，幾合我着也，甚舒服，有種穿用。」佢連忙曰：「然，你甚有眼光。」

## 探風譚奇

# 古布族人拜火巫師法力無邊

·文景·

古布族是印尼的少數民族之一，分佈於蘇門答臘島的巨港與占碑之間。據說：這一族人是印尼的原始民族，後來却被外來的人「喧賓奪主」，把他們趕到蘇島的一個角落，更因爲他們人口漸減，同時又沒有開化，故此越發不受人重視了。

我們知道，印尼各族自從十五年前脫離荷蘭獨立以來，都在力爭上游，想建設成一個現代國家；只有古布族却是唯一的例外，他們「閉關自守」，甚少與其他各族往來；直至目前，他們還過着「穴居野處」相差不遠的原始人生活，也保留着幾千年相沿下來的風俗習慣。

一般印尼人的服裝，是採用阿拉伯裝與南洋裝的混合款式，但是古布族人却不習慣穿衣服，上身完全裸露，下身只掛一塊三角形布條或樹葉遮住下體，可說是如假包換的裸體民族。由於印尼位居熱帶，全年陽光照耀，而他們這一族人又不穿衣服，因此皮膚晒得很黑，驟眼一看，還以爲他們是非洲土人哩！

印尼人絕大多數是回教徒，也可以說，回教就是印尼的國教，但是古布族人却從不接受回教的洗禮，而堅持着自己的信仰，他們的宗教類似拜火教，他們的崇奉對象是火山之神。原來印尼各島也有許多火山，爆發時的威力很大，故此古布族人便以火山爲神，而日夕祈禱它不致發怒了。

古布族人的生活，可說是極端迷信的宗教生活。他們的族中，通常都由巫師兼任：這個巫師是全族的權威，手操生殺大權。在古布族人的心目中，巫師是一個法術精通的人，可以替人驅邪逐鬼和消災求福，因此關係，他們事無大小，一律要請求巫師處理；特別是每逢農作物的播種或收割時，以及出發狩獵或捕漁時，更一定要由巫師主持，否則便難望有好收穫。

古布族的巫師，似乎也眞正具有無邊的法力。據目擊者說：當古布族人的漁船集體出海時，那位臉孔塗得花花綠綠的巫師，也來這一同出發，但見他口中念念有詞，喃喃地說了一大通之後，繼着便大吹口哨，一經吹起口哨，海面便浮起數之不盡的大大小小的魚，那時每一個漁人都把魚叉投擲過去，分別剌着較大的，大家滿載而歸。

說到古布人的婚喪風俗，大致與太平洋各島未開化土人大同小異。他們男女間採用自由結合方式，女子婚前絕不講究貞操，但婚後却不能夠濫交；遇有人死亡，他們認爲是上天召人，因此沒有甚麼哀悼的表示，喪禮則採用海葬方式，把屍體丟入大海裡餵魚。不過，所有婚喪儀式，也照例要由巫師主持，否則便認爲新婚夫婦不會有幸福，而死者也不能安息的。

## 偵探冒險故事　明星之死

章顯秋　繪著

第六回　涉笑人前　虛情又假義

……了，她對那詔梅這一番話，更把趙太太……

## 井蛙怪談

# 勸香港足球總會勿放棄發達機會

·夏鷗月·

香港兩個與體育有關之團體，一個係跑馬會，另一個係足球總會，跑馬會年年發達，但足球總會所賺之錢，則有較牌與牛牌之分，馬會所賺之數目，多過足球總會唔知幾多百倍，使香港居民，都覺得有「同遮唔同柄，同人唔同命」之感也。

現在，馬會大加票價，爲了「使會員睇得舒服」，將入場券平地一聲雷加幾個開，當然今後賺錢必定更多，香港足球總會，更加坐嘆射波都追唔上矣。我相信！香港足球總會對馬會之增加入場券價，必定亦大嘆同遮唔同柄，點解？因爲太過唔啱也。

記得足球總會，以前講過幾隊甚有名氣之外國球隊來港，因爲成本高，要增票價，本來好天公地道者，但係被輿論界猛唱，話足球會太過生意化，不注重球迷利益，而現在馬會加收入場價，不止要加，而係猛加，竟然冇乜人反對，亦冇乜人敢話加得太多，祇係呢一點，已經使足球會係氣唔順矣。

不過，我以爲香港足球總會，亦有賺大錢之條件者，臨淵羨魚，不若退而結網，如果香港足球總會能夠向政府申請准許公開睹香港波，咁就條條財路通球場，唔愁冇籠可剎，亦唔使眼紅馬會賺錢矣。

馬會何以增收入場價百分之三百都冇人反對？無他，入去有得睹耳，睹仔有句口頭禪：「有睹未爲輸」，即係買廿五元之馬牌入場，入場睹幾口，如果大捷，則皮費搵番之外，便可兼滿砵滿，所以馬迷乃唔怕入場加價，如果一旦睹香港波亦准，球迷入場有得睹，則足球會亦可以學馬會一樣，以「保使會員睇得舒服」爲理由猛加其票價者，因爲睇打波之人，得睹，於是又當入場費用係皮費之一，冇人嫌貴者也。

香港足球水準日低，已經幾乎不能保持亞洲足球皇座之位，原因就係球迷日少，及足球總會賺錢唔夠多，如果准許公開睹波之後，則財源當然滾滾來，於是，足球會亦可以起其七府大厦看台，猛請外隊來港比賽，而本港之足球明星身價日高，打足球之風必日盛，咁香港之足球水準，不致低落，然後至能夠保持亞洲足球皇座之名譽也。

好多人懷疑未必批准公開睹波，因爲試過一次睹倫敦波，已經因不獲通過而損手，不過，我認爲睹香港波與睹倫敦波不同，不准睹倫敦波，未必不准睹香港波也，理由係睹倫敦波祇係睹博，而睹香港波則有助於推進香港足球技術，有好大條理由者。

香港搞足球運動之人士，其將有意試吓要求批准睹香港波乎？如果一旦搞得成功，則足球總會將可與馬會一樣發大達，每年賺錢之數，未必會少得過馬會矣。

## 愛晚樓小品

迦陵：

# 重逢有恨

九龍區一不甘食貧之少婦，拋離家與別人姘居，數月後被夫尋回，則已懷孕三月，因而發生衝突，致互毆受創云。

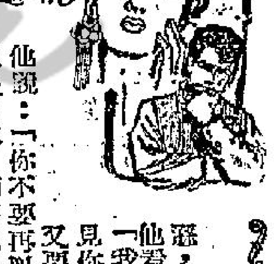
不告飄然去　×　尋回已扯波

朱顏雖未改　×　好事却多磨

發怒心生火　×　含羞腹似籮

重逢偏有恨　　確係惡收科

## 奇聞艷事錄



# 女巫情困玻璃人

他說：「你不要再叫我去見她了，我前次見了她以後同來，即變成了現在這個樣子，祇要人家一碰我，我的身體便會出血，我現在如果再去的話，豈不是連命也沒有了。」桃李絲說：「前一次祇是湊巧而已，這一次保你不怕。」哈遜聽了，還是不願意去，在沒有辦法中，桃李絲祇有實說：「哈遜，我告訴你吧，她並不是我的朋友，她是一個女巫，能夠使人改變心意，我聽了這個，所以便去找她，那次你喝的酒，並不是酒，實在是她配的藥，誰曉得你喝了之後，却變成了這個樣子，她說她弄錯了藥的，她說要替你消解的。」哈遜聽到這裏，這才知道他爲甚麼會變成這個樣子，事已至此，爲了要救自己，他不能不去試一試，於是他又隨了桃李絲去見女巫，女巫見了他後，即安慰桃李絲說：「他來了，不出三天，我便可以把他醫好，你先且在這裏好了。」桃李絲無奈，祇有同去。女巫在見到桃李絲走後，即把他叫到裏面的房去，哈遜那個時候，對於女人存有滿肚子的壞印象，他說：「你不是要替我醫病嗎？就在這裏不是一樣嗎？」女巫說：「這裏並不是醫病的地方，你必須隨我到裏面去。」哈遜仍然不肯，女巫在說來說去感到仍然無法將他說服之後，於是生氣了，一陣咒語之後說：「好，我現在要你遍體流血。」她的話說過之後，果然哈遜的身上，即開始有血流了出來，這一來，他却是慌亂到了極點，於是，他祇有隨着女巫進了她的房間，果然，一到那裏，他身上的血止住外流了，之後，那個女巫給了他一點藥，她說，你喝了這點藥，以後你的病就會完全好的，哈遜爲了健康問題，當然祇有接受她的指示，誰料他服過藥後，却一身如蟲行蟻咬一般，他本來是對於女人沒有興趣的，到了這個時候，也感到沒有辦法抗拒了，他突然由柔弱的書生，轉變爲強壯的老虎，他向她撲過去，自此開始，一連兩天，他都是和她纏在一起，結果兩天之後，他感到身體衰弱，他趁女巫出去時，逃了出去，誰料走了不久，他的身體各處又開始出血了，沒有辦法，祇有再同到女巫那裏去，一到女巫門口，他的流血又停止了，女巫見了他說：「哈遜，你懂了，我的事了，如果你陪在這裏，就不會再流血，我明天再去，你便不會同樣流血，你如果不聽我的話，你永遠就不能解除這個毛病，遠離了我，你的病也不能好的。」哈遜祇好乖乖的一天一天陪着她，以後他的毛病才算好了。（下）

## 姻緣百譜

·呂大呂·

# 破耗姻緣　花鈿橫眉黛

第三回：姻緣簿有夫妻足赤繩　年歲相差公子心存火光

王燿昌看了好一會，不覺失聲而呼，大叫奇怪了！這老人聽到有人在他後邊叫起奇怪來，他回過頭，看着王燿昌，說道：「什麼事這樣大驚小怪？」王燿昌道：「老丈，我自問也識書不少，各種字體，我也研究過，但我看老丈這本書，竟然一個字不識。不獨不識，而且還覺得像這樣的字，我簡直連看也沒有看過。這才會一時稱奇起來。」這老人笑着道：「有什麼奇怪？凡人怎會識得我這天書？」王燿昌大驚道：「老丈這本是天書，照老丈說，老丈就不是凡人了。」老人點頭道：「當然，我是月下老人，是專司人間婚姻大事的，這本書，便是姻緣簿。世間上的夫婦，怎樣配合，這裏也寫得清清楚楚，我把他們的足上緊縛了一條赤繩，無論如何變遷，這段姻緣還沒法子可以逃過，只有月下老人這神的眼呢？」老人道：「我佔不到會有人在這樣早的時候便進來花園這趣，我一時不察，才會露人眼的。」說完，收拾天書便要走。

王燿昌忙道：「難得和尊神見面，這是緣事，可否尊神對我的婚姻詳示一二？我此來粵北，正是爲了婚姻大事而來的。」把馬老爺要把女兒許配他的事說出來。月下老人聽過王燿昌的姓名、年齡、籍貫，細細把這個姻緣簿一查，說道：「你這段姻緣不會成，只管說罷了。你的妻現在才三歲，我已把她和你緊上了赤繩了。你要待她長到十六歲才可以成親。當然你那年是三十多歲了。」王燿昌滿面通紅，說道：「他有點光火，說道：「這怎可以？」老人道：「爲什麼要我等老婆大，要我等上十三年，我的赤繩已經替你們緊上，還有什麼法子？」王燿昌道：「不信我的沒法子可以改變，還叫做人定勝天。」老人道：「不會的，赤繩緊上，九牛不動了。」齊齊這本姻緣簿，向前走，王燿昌心裡不服，他一直追着這老人，牽着這老人的袖子，說道：「我求求你，除下這赤繩好不好？」老人道：「這是史無前例的事，我不會這樣做。」王燿昌道：「既是你不能做，我就自己去做。」他問這老人，他這個三歲大的太太是姓甚名誰，住在那裡的，「可不能對你說。但你想見見她也可以。今日正午時候，你到這裡的南門去等着，如果你見到一個四十多歲的老婆婆，背負着一個三歲大的女孩子在那裏由南門出來，這便是你十三年後的太太了。」你就提早在十三年前去相她罷。王燿昌一眨眼，不見了他了。王燿昌聽了老人的話，由于知道了可以見到這十三年後的未來夫人，他就想到了一條妙計。

## 漫畫　「風姐」

## 夜香江

# 建國新作風成功　兩個多月爆滿

## 經濟實惠節目豐富銷費最廉　吸引大批集體夜遊人物光臨

建國酒家夜總會，過去是歌星的大本營，今日却成爲了表演節目的大本營，總經理蘇滿穩是酒樓業硝氣勃勃的人物，在處理各項表演中最大特色是每晚維持四場或五場表演，雖然用偌大的成本做成了一個夜總會的熱鬧氣氛，盡量給予觀衆終宵的愉快享受，可是絕不增加茶費與增加食品費用。

這種新的作風，在香港是史無前例的，新作風影響下招徠了集體夜遊的人更多，由于夜總會的茶價提高，多人聯袂同去，坐下來不吃東西，所付出的消費便二三十元，蘇氏與經理羅恩、高寄決定了不加茶價的大計是成功的，今後每一個中等的家庭，可以整家去建國夜總會一遊，跳舞的有良好的舞池，不跳舞的可以欣賞幾人個大歌星唱歌，小孩子可以看到像走馬燈式的表演以開眼界，三幾十元，全家人可以飲得吃得痛快，吃得舒服，並且得到各樂其樂了。

新的作風，已經使到人們對夜總會普遍認識是高貴的場所，是經濟而實惠的晚間最佳娛樂享受的去處，建國一連爆場兩個多月，最近越來越旺，實大有來由了。

# 麗宮金漢兩夜總會　各自推出神秘艷舞

九龍金漢酒樓夜總會與北角麗宮夜總會，對于表演最聯成一綫的，但本週內則各自安排節目，麗宮推出了兩項表演，一是歐洲惹火女郎比蕭淑小姐的金神艷舞，內容神秘之處，需要慢慢欣賞，保管你魂搖魄蕩與竊亂情迷，比蕾莉的艷舞是用眞正功夫博取觀衆的，還有一個澳洲諧趣仟技團，由兩男一女演出，舉手投足都使你笑刺肚皮，充滿娛樂成份。金漢則有法國艷星坦華孫小姐的風騷艷舞，性感處使人迷醉，加上天奴大樂隊的演奏，菲島歌后嘉安柏蓮娓的歌唱，眞是天衣無縫。

雲華夜銀座的美艷歌星沈夢小姐

## 人物動態

# 李小琴新都城得意　建國歌陣兩張新王牌　顧媚快要歸來

新都城夜總會聘了新的名歌星李小琴上陣，適逢連宵風雨，司是該樓的生意未受影響，新的顧客好像隨着李小琴而來，李小琴是唱晚飯，她簡直對天拜門，拚命的認眞演唱，所唱的絕大部份是最新的歐西流行曲，這樣使顧曲周郎風雨無間的去捧場。

顧媚歸來了，這位名歌星一變而爲電影圈的新聞人物，她的做人宗旨眞好，非等到呂猜的案子告一段落便不歸來，一個人地生疏的弱女，作風是使人敬佩的，她在泰國得到很多僑胞的愛，而這宗案子也快解決了。

### 金露華李芷玲的相反

金露華小姐，在海派中人稱他是「小頭寸」，他的綽號是怎樣來歷是無人知曉的，不過她的朋友南北人士都不少，國語說得頗好有時打着幾個吳儂軟語，不容易給人聽得出她是個廣東小姐，她的時代曲唱得最好，國語發音正確無疑是主要的條件。

還有一個相反的人物李芷玲小姐，她不容給人看得出是個過江小姐，她說廣東話，絕無半點吳儂軟語，但她和新德的是北國佳麗，同時代曲也是極好，還兩位都是雲春的歌星，都給建國羅致，分別唱晚飯與宵夜了。

### 文君之名何來

最近在夜總會時常被邀客串的大舞廳歌星文君小姐，她仍是雲英未嫁身，爲甚麼她會改這個名字呢？引起很多人研究，有人說她曾是情海同漢的人，即把名字改作文君，是對某些負心的人最大的幽默，然耶否耶，唯文君自知。

### 大肉彈陳琪優遊自得

大肉彈歌星陳琪暫時休息，她顯得十分優游自在，有時和朋友到郊外旅行、海浴，晚間也有到夜總會去聽他人唱歌，一個歌星最難得是短期休息，在休息的期間一定會心廣體胖，可是陳琪絕不希望自己再胖。


林鳳主演邵氏新片「戀愛與貞操」　舉辦徵文比賽

青年男女在戀愛中，應否重視貞操？

邵氏新片「戀愛與貞操」，由林鳳主演，描寫一個女子戀愛的故事……

題目：「戀愛應否重視貞操」或「我的戀愛經過」

本公司敦請名作家俊人先生擔任評選。

又滿　今天　邵氏出品　古裝彩色巨片　倩女幽魂　樂蒂　趙雷　主演　風格高雅　趣味雋永

娛樂戲院　今天　狂滿！今天請早！　魔鬼門徒　片上中文字幕　THE DEVIL'S DISCIPLE

利舞台　慶　連日滿今請早　馬戲班　魔王

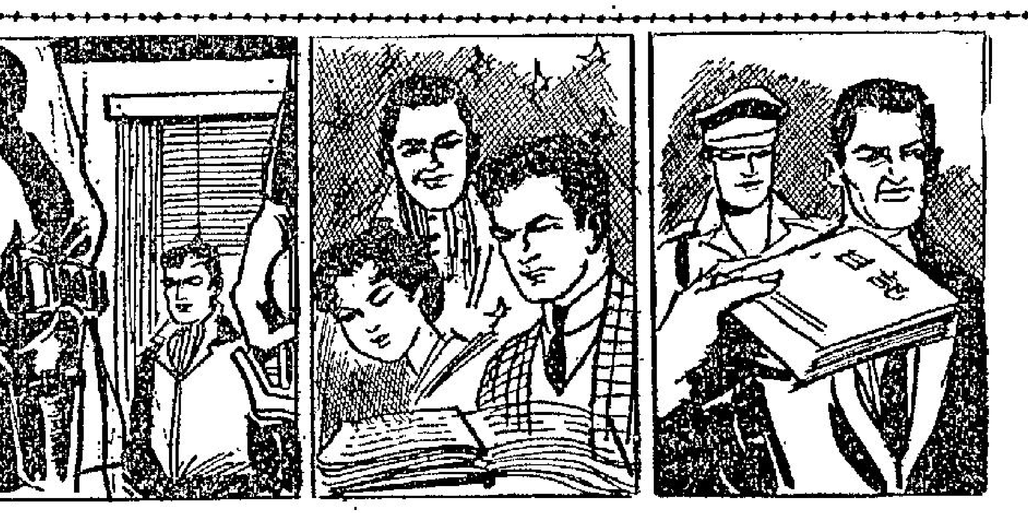
新世界　百樂門　東方　凱斯　連日滿今請早

樂聲　百老滙　連日狂滿今天續映　滑稽之王　When Comedy Was King

麗聲　皇都　連日滿今請早　虎將沉冤　"Sergeant Rutledge"

新華　豪華　滿座！今天請早！　阿倫列特　火燒虎女林　Guns of the Timberland　彩色巨片

## 明星之死
偵探圖畫歷險故事　韋頡秋繪著



㊁㊁㊂楊志供出石洛遺下日記，心裡不禁暗喜，自念此番定可找出謀殺的佐證了，連忙命探員押著楊志同家去，起出了石洛遺下的日記簿。

㊁㊁㊃日記中有時很詳盡，有時很簡單，他說太太本來淑芝是他的籠中物，並不急於佔有她，可是她和一攝影師一相戀後，他卻反覺淑芝可愛，為了淑芝，他與情敵勢不兩立，如她被奪，勢與情敵拚命。

㊁㊁㊄這三角戀愛中，「攝影師」是佔上風的，石洛可能是自殺，但亦可能是二人拚命，而他卻被情敵殺了，但林蒂等人商議下來，認為「攝影師」有嫌疑，應再次逮捕。

## 綿綿恨　半月

### 第六回　淺笑人前　虛情又假義

那邢韻梅這一番話，更把趙太太震住了，她對邢韻梅雖然好，卻并不是有甚麼真正的交情，祇以為邢韻梅生得美，和一位這樣美麗的小姐交好，是值得誇耀的，可是，她這時卻聽見邢韻梅說出那樣的憤世嫉俗的話，禁不住大大瞪了一會兒眼睛。搖頭說：「那小姐這句話自誤，我從來就不會對那小姐有過恩惠，更怎會說得太多？」

「這是趙太太沒注意吧！」邢韻梅更是嘻的一聲笑了起來：「不過，這也好，如果趙太太不以為那是對我的恩惠，這對於我和對於趙太太反而會好一點。」

「你怎麼說下去，愈使我迷惑！」趙太太是個更驚疑的樣子：「難道你真是變了麼？」

「我不是變！是趙太太到這時纔開始看清楚我這個人就真！」

「為甚麼你要這樣？」趙太太抓著聽兒，嘆了一口氣說：「除非你以前真正有過一次傷心事，受了刺激，否則決不會是這個樣子的。」

「沒有的事！」邢韻梅故做淺淺一個淡淡的樣子：「我在家裡，爸媽愛我的情形，亦和趙太太愛府上的公子和小姐一般，要甚麼就有甚麼，那裡會有甚麼傷心事呢」

「哦！」趙太太又覺得語窮了！

這時，大家都靜了下來，祇有海灘上不斷傳來一陣陣沙沙的濤聲。

邢韻梅定了一定神，吐出一個甜甜抖顫的笑聲說：「趙太太，告訴你，我是不會有甚麼的。我不過是希望認識這個社會，卻又不想祇從正面看，反面我亦要看。譬如我和趙太太做朋友，參加趙太太許多朋友的集會，那是從正面看這個社會。但是，總有一天，我會離開趙太太，走向另外一個不同的社會去，說不定會不再住在華貴的大酒店，或是不再參加豪華的宴會，甚而……」她拿眼一瞟對著趙太太瞪了望了一會，纔又嘿然一聲笑著搖頭：

「你這樣不是會很危險嗎？」

「不會的！」「我相信任何事對我都不會有危險。」她又笑了一笑：「如果真有所謂危險，那亦是上流社會不再容許有我這一個人吧？」

「我不贊同你這一個態度！」

「是的，我早就知道趙太太不會贊同！」邢韻梅笑說：「所以我主張趙太太不必對我有過高的估計，不過高那就不會有過大的失望了。」

「這又怎能夠呢？」趙太太嘆了一口氣：「我相信我和你的朋友，都希望你好！」

「我相信我會很好！」邢韻梅吐出更抖顫的笑聲：「我現在要問趙太太一句，假如我在今天窮了，趙太太會對我怎樣呢？」

「就是這個問題嗎？」趙太太瞪大眼睛說：「如果真是這樣，那就簡單了，我別的雖然做不到，但幫忙一個像你一樣的朋友，我是可以做得到的。」

「謝謝趙太太！我是不需要人幫忙的！」邢韻梅笑說：㊁㊁㊁

## 情天劍血

### 四、劍影迷茫

視楊，楊為劍所劈，平分為二，鑿入中，沒其鋒，可見其勁力之大，洪虎怒為之咋舌。柳瓊仙洒曰：「禿賊厲狠，由此更足證實其所為之不決，早知如此，不與彼偕來。」洪虎怒稍有所思，謂柳瓊仙曰：「後此當以智自保，且離此間，俟薛香兒與同同道士決戰，誰勝誰負，均於我等有利，此間去五合不遠，我等且往五合一遊，數日後返，同同道士與薛香兒，當已決戰，鷸蚌相持，漁人得利矣？」柳瓊仙以為然，不顧復睡，坐而待旦，幸再無事，天明後，悄悄自北門出，離開大同，是夕，同同道士欲一舉而殺柳瓊仙與洪虎怒，以二人有備，其計不能施，快快不安，同同道士是時，已知其珍寶入薛香兒手中，亦知柳瓊仙已知其事，決不願放過薛香兒，越夕，再至飛狐旅舍，尋柳瓊仙與洪虎怒，二人均不見，知已逃，憤慨甚，又往聯合鏢局，至則大堂之中，燈光如晝，薛大椿方與兩鏢師綜合幾派之精華而成，稱雖老，而劍法飄逸，強勁，劍影縱橫，是亦正不弱，旋又親薛香兒從內出，亦執劍，曖曖而笑曰：「汝等之劍法，均不及我巧也。」大椿與兩鏢客，均大笑而止，薛香兒舞劍，劍光從從，果不尋常，同同道士忽有所悟，各人均在堂上，內必空虛，正好搜索，潛入後堂，堂上有一小燈，其光如豆，司見物，閉，同同道士摸左舍之，洞然而黑，以手推親之，呀然開，持小燈不整齊，內為床桌，頗右室佈置，又入右室，人之衣物，稍佳，有老所居，定為大椿，登樓，則為香兒之香閨，燈光閃耀下，紛親耀光照眼，悄然卻步，凝視之，樓之正中，有一桌，前所失去之珍寶，赫然置於桌上，光芒四射，如繁星滿天，同同道士又驚又喜，卻不上前，悄然下樓，躍而去，同同道士並非去，祇伏於瓦上觀察，彼在江湖中久，對人之情況，知之至深，知香兒以寶物置樓中，必有計在，故退出，因而觀其異，同同道士知珍寶果在香兒手中，已有應付之計，少選，樓中燈影動，即見香兒登，兩少女隨左右，似為侍兒，即聞香兒笑曰：「禿賊亦知機，不敢取珍寶去，使彼一動手，今已為我等所擒捕矣。」香兒言語雖不大，但同同道士，聆之至晰，又聞兩少女曰：「姑娘必善藏之，為彼禿賊所知，必盜竊而去。」香兒笑曰：「吾不信禿賊倘敢再來，若再來，當以力併之矣！」旋取珍寶，放入一匣內，匣放在床後，同同道士觀之至晰，知珍寶非真，香兒以計誘己，幸而不取之，不然，將中其計，大怒，勢必取香兒，然後取珍寶，香兒太狡，當不可赦，兩侍兒旋退。

## 午夜奇遇
翠微譯　(二〇)

「什麼事？什麼事？」喬治探長看到他兩人談話的情形，忙走上前去。堅尼夫見探長到了，才鬆手放下那司機。開了升降機的閘門走出來。

「他會告訴你的！」堅尼夫指著那司機對探長說。

司機很費力地站穩了，從褲袋中摸出堅尼夫的銀包，苦著臉道：「我不知道是您的，我正想送到賬房，等候失主來領取。」

「老友！你對探察開玩笑了！你對探長說洗手不幹，原來是騙人的。」堅尼夫說：「你依然是賊！不過，你現在已經替察破了這件案子。」

喬治探長不明白他們做什麼，瞪著眼睛望著他們。於是堅尼夫才對探長說：「喬治探長，奇蹟終於出現了！在這裡不便多說，請你先帶他返警署吧。」

喬治和堅尼夫把那司機押返警署，馬上叫兩個探員搜他，從司機的衣袋中，搜出了五千多元紙幣，和一枚男人的鑽石約指。

「這些東西是那裡來的？」喬治探長喝問他。

「這……這是……」司機訥訥的說不出來。

「你答不出，我代你答吧！」堅尼夫得意地說：「這些都是從死者那裏取來的，對嗎？」

「你不要胡亂冤枉人！」司機暴躁地想打堅尼夫，但給兩個警員拖住。

「你還口硬，待我說出來，使你死而無怨。」堅尼夫說。

「是的！阿歷！」探長輔口道：「我很想問你如何會想到是他幹的？說出來聽聽吧。」

「當我發覺這個司機從前是綁賊的時候，我便懷疑他賊性未改；及到我聽你說死者的傷口是如何深潤，我想起這不會是一個女子的力量所能做到的；於是我故意掉落銀包，果然他賊性未改，所以我便有理由想到這件謀殺案的情形。他對你告訴過現死者的經過，一切都是真實的，不過他知道死者是個有錢的人，他要趁機發財。當伊麗莎白把燭台打死者的時候，他發覺死者祇是暫時昏厥，其實還沒有死。那傢伙就乘她下樓後，馬上再轉上死者的房間，他發現死者躺在地下，以為他死了；於是便在房間大肆搜索，把死者身上和抽屜裡的現金通通拿了；當那傢伙繼續搜索的時候，死者已經漸漸蘇醒了；正想掙扎起來和他糾纏，那司機的行徑，於是纏，他恐怕事情敗露，馬上拿起剛才伊麗莎白打他的燭台，向他的傷口用力一插，把他插死了。因為那傢伙戴著手套，所以燭台上沒有他的指紋；於是他便從容走出旅館。」

「小姐！我很抱歉，命運上註定你今晚碰到了你，沒來由做了『福爾摩斯』。」

堅尼夫說完，頭也不回，匆匆跑出探長室去了。（完）

## 折箭為盟　諸葛青雲著

### 四、雲台惡門

但轉念一想，你縱知「陰陽雙絕」之名，決不知「陰陽雙絕」之妙！自己早已準備妥當，任憑對方功力再高，料然也逃不出這條「離魂寶帶」之下！遂吟笑道：

「名稱是旁人好事所贈，雖尚好聽，其實俗而又俗！東方小俠腰間長劍，款式奇古，定非凡物，在這大好月光之下，正好施展幾招峨嵋絕學，以為名山增色！」

東方璿聽厲東平但保勸手，並誇贊自己長劍，不由一陣朗聲長笑，緩緩自腰間抽出那柄竹製翠劍！

翠色長劍，世間可說是絕無僅有，厲東平、陸演、晏紅雪三人，同時神色一凜！但又聽東方璿寶劍出鞘，竟無金鐵之聲，不由相顧詫異！還是厲東平來得鎮定沉雞，臉上流露的驚訝之色，一閃即逝，目注東方璿手中翠劍，皺眉問道：

「古今用劍名家之中，還類翠劍不多，厲東平說二十年前，有石棗兩位前輩，仗一雙翠劍，大破白骨教，剪除羅浮三煞，並曾深入苗疆，在萬花坪上，力殲鐵心雙道，及著名妖婦九影仙娘仇小香，難道東方小俠所用，就是翠劍雙英，威震武林的昔年故物麼？」

東方璿聽厲東平提起爹娘，垂劍肅立答道：

「翠劍雙英，乃是家父家母，但那一對紫青翠劍，早在苗疆萬花坪一會，斬卻妖婦仇小香之後，即由師祖清虛道長，收返峨嵋，永鎮鎮山之寶，東方璿如今所用，不過是以竹片塗漆，仿製而成，少島主但放寬心，決削不動你那陰陽雙絕的「離魂寶帶」！」

說完即彈指扣劍，果然劍作竹聲！

厲東平雖然震於翠劍雙英威名，但一來知道雙英久已不出現江湖，二來倚仗自己一身武學，亦非凡俗，再加上東方璿言話實說，劍是竹片塗漆仿製，不是昔年斬金截玉，無物能敵的神奇寶器！心中更覺寬，把手中「離魂寶帶」一順，含笑說道：

「厲東平尚稱識人，東方小俠果然是武學世家，峨嵋嫡派！來來來，雲合一會，實是難得機緣，我們不要再辜負了中天月色！」

東方璿也甚不對他輕視，點頭一笑，翠劍橫在胸前，左手捏訣，斜指劍尖，滑步右移，用的是祖母辣手仙人方素霓家傳絕學「三環套月」，與青門劍的綜合運用身法開式！

厲東平往日狂傲不可一世，確實因他練得厲氏雙魔傳，一身軟硬輕功，超越一般伯叔，在東海離魂島中，除去孿妹碧梧仙子厲鳳樓之外，幾乎不作第四人之想！㊁㊃

## 花蕊夫人
南宮搏著・鳳子畫

### 葭萌驛

第二天，孟昶還在平旦的時候，馬車又上路了，第二天的行程，比較上輕鬆了一些，宋兵在度過了平安的一日一夜之後，戒備方面已經鬆弛了。

於是，一日又一日，在蜀道上馳驅著，這是天府之國，這是錦繡河山，如今，都已經屬於他人了。

一天中午，車隊在葭萌驛歇午飯，孟昶於下車時看到了自己的兒子元喆——這是亡國之後，他第一次看到太子，而且是在數丈的距離之外，見著——他雖然久為人父，但是，他沒有過父性，此刻，父性抬頭了，看著兒子，有說不出的難過，他還懊悔，當初應該退位，讓兒子也做幾天皇帝……於是，在這一瞬之間，他內疚，落下幾滴遺憾的眼淚！他以為，自己對不起兒子。

在進入驛館的時候，他還掛著淚水。花蕊夫人瞥了他一眼，隨後淡淡地說：

「仁贊，你到此時還睡不醒嗎？」

「她以此來替掩飾丈夫掩飾感傷。

「嗯——」孟昶體會得到，故意打了一個呵欠！「剛才在車上睡著了一些時啊！」他說著，用袖子揩去了眼淚。但是，在午飯桌上，亡國的皇帝終於慘然告訴他的花蕊夫人：「我看見元喆，我真難過——他不應該生長在帝王家的啊！唉，我也沒有使他作一天皇帝。」

「仁贊，不要講這些了，此地，耳目衆多！」

「嗯，」她低著頭，低沉地接口：「我知道，我知道——我實在是忍不住啊！賓娥，我真慚愧，我對不起孩子們！」

她緘默了，在這樣的時候，她明白勸說是毫無用處的，一個人在感情氾濫的當兒，是不會理智地接受勸告的。因此，她低頭吃著簡單的午餐。

孟昶在得不到反應之後，也緘默了！

午餐完了，她默默地起身，好像有一種沉重的東西壓在她的心頭，使得她的呼吸困難。

孟昶仍然呆坐在飯桌邊，直到驛館的僕役來收拾時，他才悵然覺醒，起身去找花蕊夫人。

花蕊夫人立在壁前，看著前人在驛壁上所題的詩詞，其中有一首詞是韋莊所題的——這是蜀國已故的詞人，她微微地發出嘆息。

驛吏也過來了，他向著美麗的花蕊夫人躬身為禮：「夫人，也題幾句在上面？」

她看了一眼，搖頭。㊃㊈

## 新江湖奇俠傳　(二四七六)
新提刀人著　高寶圖

### 第七十八回：醉香香袖裡有乾坤　情切切壺中多日月

今日提要：鄭金銀嚇煞蘇揚班　擺華筵驚動大江巷

上文因果：上文說到宋三少拜見紀大娘，右臂內衣穿了五隻破洞，才心服紀大娘的功夫，不日便留紀秀英。南下武漢訪寶武踪跡。那寶武自太行山下，輾轉到漢口，住大長江棧，到大江港揚妓院，識一翠翠，初見一茶，賞銀百兩，次日又送來四口箱子。

翠翠同寶武並肩站在上房廊子前，看著那八個伕子，抬著四口大箱子進那偏房去，丫環娘姨，都跑來看熱鬧，滿院子的姊妹，莫不竊竊私議。寶武笑對翠翠道：「你自去看看，我在上房等你來喝酒。」翠翠走去同了她假母，將四口箱子打開來看時，果然見裏面盡是綢緞和皮貨，還有那珍貴擺飾等物，簡直無法計算價錢。看完以後，她假母叫她跟到後邊去，悄悄地對她道：「孩子，這是個天字第一號的好主人，照我計算，這四箱東西，足有二千金，就是跟你梳攏，也不要這許多，那武昌鹽務的張少爺，才肯出四副金器，二百兩銀子的酒席錢呢。現在這位洪少爺手面這樣大，只陪陪他，就是四口箱子，這倒叫我為難起來。」翠翠是看她假母長大的人，有什麼不明白的，何況這假母又是她親娘的堂妹，當下笑道：「姨媽有甚麼為難的。」假母道：「他送了這許多，又不提同你梳攏的話，看來他這北邊人，是不懂我們南邊規矩的了。你如今須哄著他，他若要和你好時，你自己給他說清楚，你是清倌人。他不明白時，你詳細告訴他。可別說話說急了，他若去了別家，就好似將財神趕出大門，要恰到好處，不可誤事。」翠翠聽了，心裏卻不以她假母為然。因為人心太沒止境，人家不須我們開口，連前天帶今天，送了這許多財物來，只認得三天，有甚麼虧待我們的。翠翠這樣一想，便拿定了自己的主意，不理假母的一套。走進花廳來，向寶武請安道謝。大丫頭們擺上了酒菜，翠翠伺候著，陪他飲酒。寶武平生初次同美人兒接近，只知道喜歡她，就應該多送些東西給她，也不管這蘇揚班子的規矩。翠翠這妮子，見他性情和順，且又一表人才，原來寶武本就生得好，虎背狼腰，劍眉星目，尤其一隻鼻子，直通到額頂，儼然稱堂堂大丈夫。有道是鴇兒愛鈔，現在這翠翠只滿得十五歲，正和那紀秀英一樣，是個天真未鑿的好孩子，她看準了寶武不是個內行嫖客，所以更加歡喜。在慢慢淺斟低酌時，翠翠笑問道：「大少，你前天到我們這兒來的時候，可曾和本街別家去走過？」寶武道：「這裏以前，我沒去過別家。」翠翠笑道：「你可知道我們這南班子和你們北邊不同。」寶武笑道：「我是一個作客的人，初時我以為規矩很多，這三天在你這裡玩，覺得沒有什麼難處。」翠翠笑而不言，等小伙過後，陪他到臥房中來歇息，這原是家家對待恩客的辦法，雖是清倌人，也不例外。寶武見房門帘子放下了，知道規矩不會有了，到底想說什麼，伏在他胸前道：「你能答應我一件事麼？」寶武道：「我不懂規矩，你可以告訴我。」翠翠轉過身子來道：「這地方只講兩個字，一是勢，二是錢，錢比勢更厲害。你錢是夠了，我不會要你分文的，而且我拿了銀子也無用。我只求你一件事，你跟我若有了身子上的關係，求你不要再跑去第二家，我也決不接第二個客。」……

樂極生悲　禍事到來

## 三十：進退兩難

逃城之路

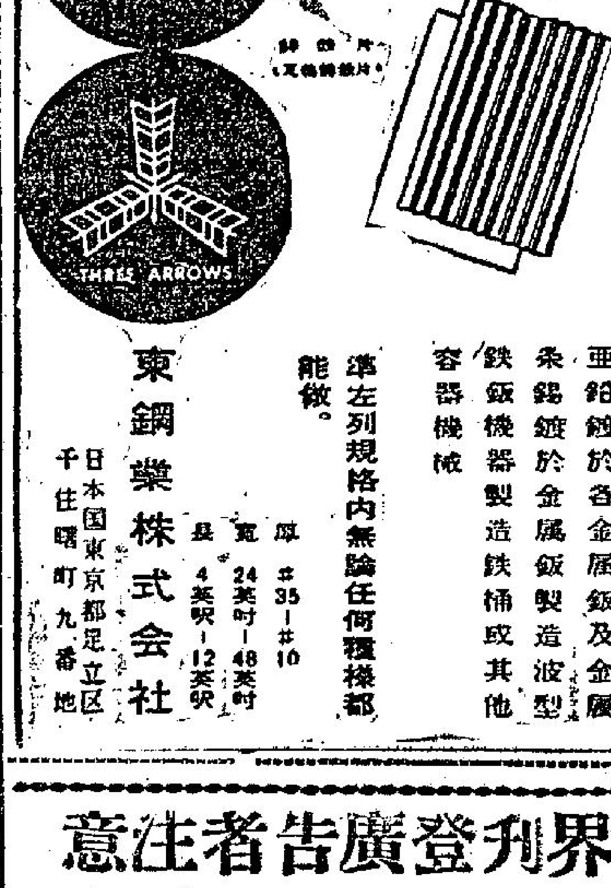
知道了余森就是越獄劇盜馬克之後，葉龍、楊滔以至各手下，心裏都禁不住一顫，認為今天的事，實在在不好辦。因為十年前，在鄧家手下一同幹邪路勾當，馬克槍法精純，人又驃悍，他們是知道的，今天成為敵人，那便是一個不易對付的敵人了。

周紹棟雖知馬克不好惹，但如此情形之下，決不能退縮，退縮即是對馬克示怯。他冷冷的道：「馬克，你來開闢天路，我不怪你，只是你該爽爽快快說出真姓名，不應改名余森。」馬克即應道：「周紹棟，你以前是叫做周勇，而不是叫做周紹棟的，你既改名周紹棟，我改名余森又有什麼出奇？」

碰上了馬克，確是難於處置。因為蛇城財物，作為一蓋羊「一去眷同夥關那的馬克佔三分之一是衆所公認的，周紹棟要獨佔，道理上已說不去；其次，馬克槍法的精純和天性驃悍，周紹棟手下各人，都恐懼三分，還有，馬克正在給警方發出全力追索之中，仍能漏網，今晚來闖路，俗語說得好：「來者不善，善者不來。」馬克有膽量到來，又豈輕易相與的嗎？

周紹棟沉思了一會，說道：「馬克兄，你既然來了，不知有什麼意思？」馬克答道：「我的意思嗎？坦白說，可以分開一先一後兩個時期：先一個時期，就是我在獄中的時候，希望自己期滿出獄，取得本人應佔三分之一的份兒財物。因為三分之一已有七八十萬塊錢，我滿足了。不過，後一個時期，即是我越獄之後，逃到白浪灘相會，誰知又給你先一步搶了去，現在竟由這裏而死，我念頭已變，再而，我從報紙中知道那個名字和我相同的連馬克，老郭在前把他誤認是我，我便知道這個把連馬克逐出蛇城，我念頭便改變了。」周紹棟忙問道：「這就是證明你為人太沒遂氣了，蛇城財物動上一根毛，應由我獨佔，所以今晚便起來攔阻你們的去路，識相的，快把連馬克這小子移交給我，以後你不再對蛇城財物起半點心念，我仍謂你好的同去；如不然，你雖人多勢眾，又豈是我雙槍的對手嗎？」馬克說到這裡，左右手輕輕把槍機扣一下，又伏以助壯威，然後繼續說道：「周紹棟，我雙槍在手，要你死在暗處，你瞧不見我，我卻瞧見你，殺你已如探囊取物，更何況我又已約了幾個邪路朋友相助，你們齊上，亦祇是送死而已！」馬克這番話，已使周紹棟心驚，但叫他放棄蛇城財物，又是一百個不願意，正是進退兩難。㊁㊉


兒科專藥　宏興鷓鴣菜　能治小兒百病　專保小兒平安



"東"公司可能解決下列問題
亞鉛鍍於各金屬鈑及金屬條
錫鍍於金屬鈑製造波型鐵鈑
機器製造鐵桶或其他容器機械
準左列規格內無論任何種樣都能做。
厚 #35－#10　寬 24英吋－48英吋　長 4英呎－12英呎
東鋼業株式会社　日本国東京都足立区千住曙町九番地

皇宮　冷氣開放　明天公演　定座電話五三一八一四一　即日開始定座
全部新人！嫦娥艷舞團
新陣容。新刺激。新作風。新姿態。
姐兒俏。艷舞妙。一顰笑。惹人憐！
聲明：祇演兩天　諸君想看　醒腦提神　快來定座

九龍各界刊登廣告者注意　本報委託旺角東樂戲院代洽

（都城明早恩情上集●東樂苦鳳鶯憐）

重金徵求小說
茲有某大文化機構擬出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須構設新奇，文筆輕鬆，文長約以十萬字為限，而且須將全部先行送交審定，一經取錄，決致重酬（每千字式十元）。來稿請寄工商日報信箱參壹六號，函面請書明「應徵小說」字樣，如有特別要求，如保留版權及須退還稿件等，均請附函聲明，並付足退稿郵票為荷。

寫字樓出租　九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租，合醫務所影片公司及出入口商使用，有意者請電樂宮戲院辦事處六五三弍〇一二洽

寫字樓出租　彌敦道勝利大廈寫字樓租價廉宜，請電生記租務電話二弍七八六

一郵代郵　拙作發表及廣播後紛至函詢，如有必要請每日一點半至五點半駕臨大道中51號三樓

出售　大道中二樓　連騎樓數百尺近中華百貨公司獨立濶大樓梯合中西醫華洋商莊　電25716潘君洽

出售　靚薄型紙　茲有日本靚薄型打版紙大幫出售最合雜紙電鍍製版之用如有意購買者請電弍四弍九六接洽爲荷

官涌旅店　彩色房間　高貴設備　冷氣開放　平民價格

工商日報　言論精警　副刊輕鬆　消息迅確　讀者訂閱　請搖電話二四二九六號

鱷魚肉乾　治哮喘病尤為特效八折優待　民生藥行電話70544　獨家發行

請來一試　包保不差　全港一家

英國製　價廉用途廣
總代理友聯公司　大道中303　電40229

速成識英字　郭法先生主課

招生

瑞士公寓　夏天好去處

工商晚報分類小廣告　收費廉・收效大　先收費・無折扣

添丁入珍醬園好　甜醋　支店

京華　連日滿座　今請早　夏威夷之戀　今早場：北非坦克戰


布族人卻從不接受回教的洗禮，而堅持著自己的信仰，他們的宗教類似拜火教，他們的崇奉對象是火山之神。原來印尼各島也有許多火山，爆發時的威力很大，故此古布族人便以火山為神，而日夕祈禱它不致發惡了。

……交；遇著有人死亡，他們認為是上天堂，因此沒有甚麼哀悼的表示，喪禮則採用海葬方式，把屍體丟入大海裡餵魚。不過，所有婚喪儀式，也照例要由巫師主持，否則便認為新婚夫婦不會有幸福，而死者也不能安息的。

……他卻是慌亂到了極點，於是，他的房間，果然，一到那裏，他身上的血止住外流了，之後……毛病才算……的好了（下）

文君之名何來
……聽得出她是個宜東小姐，她的時代曲唱得最好，國語發音正確無疑是主要的條件。
大肉彈陳琪優遊自得

本公司敦請名作家俊人先生担任評選。凡入選的作者，我們都致贈「戀愛與貞操」一開映首日超等座位入場券二張，並由林鳳小姐親筆簽名……各入選作者致謝並頒獎。

## 太平山下的故事何多！
# 江湖醫生涉嫌　教人學醫行騙

【本報訊】一名江湖醫生，涉嫌藉人學醫行騙，已被警方拘留查辦。該名涉嫌被騙者姓劉，五十二歲，是一個在街頭擺賣膏丹丸散及以土法替人治病的江湖醫生。事緣有一個姓李的青年工人腳部生瘡痛很久，曾多方設法求醫，但均未見效。有一日，他在九龍深水埗區街頭，遇到那個劉某在街頭擺檔，並踏多次嘘，專治奇難雜症。李於是上前求醫，劉某給了他一些藥膏貼用數次之後，果然藥到病除，李對劉佩服得五體投地，並請求劉傳授醫術。

劉某自稱是中醫界的老行尊，不但可將醫術迅速傳授，並且可介紹往中醫公會領取會員證及行醫執照，經過數度上課，李對劉也深信不疑。如是過了半個月左右，劉對李說：「你的醫術已够執業資格，如果能給我一些本錢，替你向中醫公會有關人士疏通，不難取得執照，隨意問世。」劉聽到之後，大喜過望，並四出張羅，先後湊足百元之數，分三次交與劉。最後一次繳款之後，劉果然寫了一封介紹信着他往中醫公會申請。

前天李持着介紹信往中醫公會，直言要申請為會員及領取開業執照，但會中負責人向他解釋，醫是一件關係人命的事，該會只接納曾考取國府中醫合格執照或有證明文件證實對中醫藥有實際經驗者始能批准參加為會員，當事人除登記李的申請之外，並指出他可能是被人誆騙。

李碰釘之後，於是四出尋訪劉某理論，昨並在深水埗區將劉找到，要求取回那一百元，當時劉不允退款，兩人當街發生爭執，適有警探何福超經過該處，上前調查，亦認為劉有行騙嫌疑，于是將該江湖醫生帶返警署查究。（乙）

## 黃飛鴻親侄風波案
# 黃妾莫桂蘭說　祇求事情大白
### 希望不致影响忌辰盛會

【本報訊】法庭日前審訊一宗出貨潛回案件，被告為老鐵打醫師黃昌，當時報章刊載，黃昌為廣東名拳師黃飛鴻師傅的親姪，這事引起一段武林風波。

黃飛鴻師傅遺妾莫桂蘭，已經是一個老太婆，她指出這位年已七十三之老鐵打醫師，並不是黃飛鴻師傅親姪，也不是黃師傅的門徒，為了澄清這件事，莫桂蘭昨日在建國酒家招待記者，報告有關事項，聯同出席者有黃氏唯一健在的兒子黃漢熙，女徒弟鄧秀瓊，及徒孫林祖、陸鐵榮、馬燦江等。據莫桂蘭說：這次招待報界的原因，是為了這案內容影响了將來黃飛鴻忌辰之盛宴，今年農曆七月初九，是黃師傅一百零四歲忌辰，黃氏家人門人等準備作盛大宴會，且經獲警方之批准，可是由於這宗潛回案件，被告人涉及為黃氏姪兒，因而大大影响了參加宴會的門人，因為他們都恐怕被人有所誤會。

莫氏又稱：該案發生後，她曾一度與門徒張順道往訪黃昌，向彼質問此事，當時黃昌向她致歉，並且說願意在報章刊登一稿，以澄清其事，事後她將與黃昌會晤經過向同門報告，同門等認為不為已甚，都待黃昌在報端有所表達。

不料到了前天下午，有人前往警署報案，說莫等要求索取四百元賠償名譽損失，及須擺設十圍酒席公開道歉，事後警方曾帶了十餘人往警署問話。莫氏指出：這完全不是事實。

莫桂蘭並在招待會中，說出黃飛鴻過去一段事蹟，黃氏為南海西樵陸洲鄉人，從十三歲起即走江湖，後曾成為廣東拳術界赫赫有名的師父，據說拜倒於黃之門下者子弟約數千人，後又在黃的徒弟門下而成為徒弟者，更是不乏其人。因此，後來有些拳術界或黨走江湖「闖世界」者，更以是黃飛鴻的徒弟為榮。莫桂蘭又說：那天與黃昌會晤時，他連黃飛鴻是那裡人都弄不清，問及其他事情都支吾其詞，怎會是黃氏親姪？如果說是門徒，則當時黃師傅門徒太多，這個就記不清了。

這段武林風波至此還未告一段落，如何發展，有待將來的報導。

# 喜雨成雨　三天也未停
### 如再續降勢成災難

【本報訊】連續已三天的豪雨，現時仍未有終止的象跡，如果雨勢持續如今晨之傾盆程度，雨水勢將成為災難的源泉。

今晨七時開始，豪雨傾盆而下，至九時止的短短兩小時內，天文台紀錄的雨量達一·五吋。由一時至九時的雨量紀錄如下：二時〇·二公厘，六時一公厘，七時〇·三公厘，八時一四·二公厘，九時二三·二公厘，共為三八·八公厘，折合一·五五吋。

在豪雨之下，港九多處地區，又成澤國，雖然當局曾花了許多稅款修理及改善各處渠道，但現有象跡證明，該等渠道計劃，似需再加檢討，本港始可望不再有「一雨成河」的惱人現象。今晨出現水浸的地方，以九龍地區較嚴重，牛池灣、青山道、彌敦道等地，均有多段被水淹。港島方面，灣仔鵝頸一帶積水亦達數寸。大道西近水坑口一段，積水源上兩旁騎樓行人道。馬會草地成了水塘。幸而各區積水，為時甚暫，故交通並無遭受影响。同時，至今為止，亦未有較嚴重的雨災損害報告。只有大道西一舊樓的後牆因雨水浸透而倒下，無人受傷。

由於雨勢連綿之故，新界區許多低窪農地，均遭水淹。由青山至上水一帶，本港主要產米地區，禾田均是汪洋狀態，有些新苗被浸沒頂，如果再持續有雨，將造成禾造損失。

在豪雨中，唯一得益的是水塘。過去一週間，水塘進帳凡十九億一千八百萬加侖之多。據水務局發表，至昨晨八時止，全港水塘貯水量共有九十六億八千一百萬加侖，只要再多八億加侖的水，全港水塘便告滿溢。照此情況看，今年旱季，食水供應可保無虞。

根據天文台紀錄，昨日得雨量一·七八吋，連同對上兩天的七·七吋，及今晨得雨量在內，過去八十小時內，本港共已得雨凡一〇·八吋之多。

天文台今晨預測說：今日吹和緩或清新西南風，密雲，有驟雨，間中有頗大雷雨。

造成本港多雨的熱帶風暴，多已香銷玉殞，只有颱風黛娜，尚在本港外圍未散。據天文台稱：今晨七時，該颱風位置在本港以東一千二百哩，正向北移動，時速六浬。

今晨七時，天文台之氣溫紀錄為華氏表八十一度，濕度為百分之九十六。昨日氣溫最高為八十二·一度，最低為七六·九度。（乙）

## 求職者注意
# 港府多個部門　招聘公職人員

【本報訊】港府多個部門頃公開招聘公職人員，茲將其應徵條件及薪酬略述如下：

㈠工務局聘助理結構工程師多名。月薪由一千四百六十元起，遞增至二千六百元。應徵人年齡限在卅五歲以下，持有大學工程學位，至少畢業後有混凝土設計經驗兩年，或曾受結構工程專門訓練，在執業建築師或工程師指導下有多年工作經驗，應徵人有審查及批准混凝土及鋼筋結構等計劃經驗者，優先錄用。

㈡香港廣播電台聘二級節目助理員一名，月薪男性由一千元起，遞增至一千八百四十五元；女性由七百五十元起，遞增至一千三百九十元。年齡最好由廿五歲至卅五歲，具有大學預科學歷，須有良好之實習機器經驗，有電台節目演員及製劇人經驗及有良好組織能力。

㈢工務局聘一級工目一名，月薪由六百廿元起，遞增至七百八十元。年齡限四十五歲以下，持有香港工專或香港英文中學（英文成績優良）文憑，并有民防、機械及水利工程訓練多年，有相當之水管敷設工作經驗者優先錄用。

㈣警務處聘請二級電訊助理技術員多名。月薪由四百九十元起，遞增至七百八十元。年齡限由十九歲至卅五歲，持有香港中學文憑，英文及格，工業專門學校普通級電機工程科證書，或都市及會社之電機交通工程文憑，至少有保養及修理各種超短波設備三年經驗。

㈤醫務衞生署聘牙科技術員練習生多名，初期為臨時僱用性質，完成四年訓練後升為長俸職，受訓期間，月薪由三百七十元起，遞增至四百四十五元。取得資格後由四百九十元起，遞增至九百卅元，年齡限十八至廿八歲，持有香港英文或中文中學（英文成績優良）文憑。

㈥公務衞生署辦事處聘女經理一名。月薪由七百六十五元起，遞增至九百四十五元。應徵人最好未婚，年齡限由卅五歲至四十五歲，必須具有良好健康及性格，一般教育程度良好，有關於管理之智識，需有經驗。（百）

## 永樂東街
# 洩電虛驚

【本報訊】今晨八時二十分，中環永樂東街八十五號冰室下榮樂公司發生一場虛驚，該舖門口之電掣突然噴出火花，西射，繼有濃烟噴出，卜卜作響。電掣洩電，引起該店公司夥伴之驚惶，火勢擴大，立即電警署報案，未幾滅火車一輛駛至，將電流截斷，事告寢息。（百）

# 澳洲主教贊美　港徒置區發展
### 說實屬令人興奮

【本報訊】澳洲聖公會雪梨區助理主教卡爾，於昨日訪問黃大仙徙置區，說：「眼見如此的發展，實屬令人興奮。」

卡爾主教於出席瑞士基督教一項會議之後，於星期四日抵港，昨日他曾由社會服務聯會執行秘書紐甘比女士，陪同訪問本港各區之福利機構，首先他視察基督教世界服務處在旺角諮理堂分派米與難民的情形，然後赴黃大仙，參觀該處之徙置大廈，並視察在該處之牛奶分配站分派牛奶與母親及兒童實況。他又訪問新建成的職業訓練社會中心。後，卡爾主教並訪問在黃大仙區之石硤尾徙置區內各福利機構，包括聖譚馬診所及育兒所。卡爾主教定日間返回澳洲。（乙）

# 六旬老翁　暈倒餐廳
### 病人自殺斃命

【本報訊】一個將近六十歲的老翁，今晨七時，被人發覺倒在銅鑼灣怡和街八號地下一間茶餐廳之內。口吐白沫，痛楚呻吟，該茶餐廳店員目睹情形，疑為服毒，報知警署，未幾由救傷車送往醫院施救。老翁名楊志寧，五十九歲，中山人，據該茶餐廳夥伴稱：老翁幾年來擔任打雜之職，因與東主有鄉誼關係，故工作方面常聽其自行處理，此次暈倒，不知為何引起。（百）

又今晨六時許，南昌街六十八號地下有一男子楊耀，四十九歲，被同屋發覺他用刀自割頸部，立刻加以制止，並報警送他往醫院求醫。據說，楊因失業，生活頗為困難。

今晨九時，葛量洪肺病院三樓，有男病人黃文，五十歲，跳樓自殺，重傷斃命。（百）

# 東方之珠成為「珠寶最大銷場」
### 上半年鑽石外銷達億元

【本報訊】旅遊業之迅速滋長，益以職業化與業餘性之走私活動，已使有東方之珠之稱之本港，成為世界最大之鑽石與珠寶之銷場之一。本港輸入之鑽石比出口為多，據了解，其中部份，顯係經由各種非正式途徑流往各國。今年首五個月而言，估計約有一億港元之鑽石銷往亞洲各國及美國。官方紀錄，由正月至五月間輸入寶石一億六千八百六十一萬零四百四十八元，輸出二千八百七十六萬四千五百五十九元，所餘之一億四千萬元寶石，顯非完全在本港銷售或存貯，即使本銷，亦多非本港居民所購置。

據英文報稱，約有一億三千九百八十四萬五千八百八十九元鑽石純由各種非正式之運輸出口。

今年首五個月本港輸入鑽石比去年全年約多二千三百六十六萬六千八百九十三元。

去年本港輸入鑽石二十三萬四千三百四十九卡，值一億四千四百四十五萬三千四百四十五元。其中之三四五三一卡，價值二千八百一十七萬四千四百四十九元係正式出口。

此間某鑽石商人稱，走私活動與旅遊業已大大有助于本港珠寶買賣，渠相信，若干走私集團將大量鑽石非法帶出境。渠認為，純粹本銷市場，祇估入口總數之百分之一。本港居民，甚少有能力購買鑽石，目前價格，每卡由三百五十元至一千三百元，視乎其款式、手工、顏色及完整與否而定。

私運出口之鑽石，多係帶往亞洲各國及美國，因此等國家之奢侈品入口關稅甚高。

據指陳，在亞洲國家中，日本與菲律賓吸引最多遊客或旅客以自用方式購去，走私人士則用各種可行之方法運往各國，例如，最近菲律賓郵局與海關搜出一批價值二十萬美元之鑽石，係藏于雜誌之內。

本港鑽石之來源，以南非、比利時及以色列為主，就去年而言，南非輸入四四八七六五三四元（三六〇〇一卡），比國輸入四四四一二三八四一元（一一九九五四卡），以國輸入二七二三八〇五七元（四九五二四卡）。

# 年利牌雪櫃　續運到應市

美國年利牌雪櫃，乃美國汽車公司七十六年來最優秀的出品，行銷世界各國，頗負盛譽，故自本港推銷，備受用戶所歡迎，故銷出甚暢，前批貨到，即已售罄，今新貨再行運到應市，顧客欲購從速，陳列於鵝頸區砵甸乍街萬宜大廈地下華森洋行，歡迎參觀選購。圖為：年利牌雪櫃新型式樣。

## 君猶記憶否？
# 光復十五週年　後天舉行儀式

【本報訊】星期二（八月三十日）本港光復剛好是十五年了。對於戰時痛苦的回憶，許多人已經淡忘了，有些人甚至根本不知到被佔領是什麼滋味，但對另一些人，十五年前的經歷，是永難忘記的，曾經在戰俘營及集中營中渡過三年零八個月中的戰俘及俘虜這類人。

為了追懷死難的同胞，本港戰俘協會同人，將於三十日上午十一時，在中區和平紀念碑前舉行簡短的儀式。在該項儀式中，香港團隊的號手將在「最後的崗位」及「安息」號，以祭悼忠靈。同時，在場人士，將靜默向保衞香港而死難的志士，致敬。

協會主席卡斯特羅，並將奉獻花圈。皇家香港防衛軍陸軍部隊，亦決定於該日在紀念碑前展覽該團（前身為香港義勇隊）之軍旗，及「香港戰役」之榮譽軍旗，在軍旗展出時期內，該團並派出隊員在周圍警衛。該團公開展覽軍旗，此次尚屬首次。（乙）

# 乘大雨逃亡　五十人抵澳

【本報澳門訊】昨晨由晨早二時至八時滂天大雨時間內，又有中山逃亡難胞五十餘人，冒共軍嚴密的封鎖與射擊危險，分四批乘小艇安全抵達本澳。該五十餘名逃亡難胞，分別在本澳青洲、內港、西灣、及離島的氹仔上岸。彼等全部係中山斗門，大小金鼎，與金斗灣漁民，男女老幼均有。

# 上半年結算　工業品外銷　比去年增加
### 塑膠六月創新紀錄

【本報訊】本港工業製品外銷，今年上半年最令人失望者為非針織之女襯衣銳減。通常而言，女襯衣係製衣外銷項目中佔第三。在主要出口貨中，今年六月出口額少于去年六月者，祇有女襯衫一種而已。

但就全部製衣業言，今年上半年出口總值為五億五千四百萬元，比去年同期增加百分之六十二。

塑膠在外銷繼續好景。六月份創一千二百三十五萬元紀錄。上半年出口數比去年同期多三倍。塑膠玩具亦好。比去年上半年銷路增加百分之四十八。

出口貨受最大挫折者為皮鞋，上半年出口總值七百一十萬元，比去年同期減少一半。

在製衣業中，針織衫、針織宜裝、針織女裙及上衣，比去年同期的銷路增加一倍或以上。唯一缺少進步者係胸圍，祇有一千三百五十萬元，比去年上半年增加百分之七而已。

廢鐵出口，上半年為三千六百二十萬元，比去年同期增加百分之一一七，但港製建築鋼鐵枝等出口增加更多，比去年上半年多百分之二十四，即一千二百三十萬元。（日）

# 一週金鈔　英鎊續創高價

這一週，倫敦及紐約轉眼鎊均分別再創新高價二·八〇八七五（週二，週六），及二·八〇八（週六），因之，電鈔市價仍被脹價。期鈔市共有跌幅·〇〇八七五，美電市共有波幅·〇〇七五，宋紙市共有波幅·〇一七五。K金價最高二五三·三七五（週三），最低二五二·三七五（週一），波幅一·〇〇元，何不下跌，因外部有拉銷，及金商小字號捧場，全週平息，無交收。

| 日期 | 開市價 | 收市價 | 最高價 | 最低價 | 差價 | 息價 | 上牌交收 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿二 | 五·六八七五 | 五·六八六二五 | 五·六九 | 五·六八六二五 | ·〇〇三七五 | ·五〇去 | — |
| 廿三 | 五·六八一八七五 | 五·六八六二五 | 五·六八六二五 | 五·六八一式五 | ·〇〇五 | ·二〇去 | — |
| 廿四 | 五·六八七五 | 五·六八八七五 | 五·六九 | 五·六八六二五 | ·〇〇三七五 | ·四〇去 | — |
| 廿五 | 五·六八七五 | 五·六八七五 | 五·六八八七五 | 五·六八六二五 | ·〇〇二五 | ·四〇去 | — |
| 廿六 | 五·六八六二五 | 五·六八六二五 | 五·六八六二五 | 五·六八五 | ·〇〇一式五 | ·四〇去 | — |
| 廿七 | 五·六八五 | 五·六八三七五 | 五·六八五 | 五·六八三七五 | ·〇〇一二五 | ·四〇去 | — |
| （以上期鈔市價） | | | | | | | |
| 廿二 | 一·六二式五 | 一·六二五 | 一·六二五 | 一·六二式五 | ·〇〇二五 | ·六五加 | 候交 |
| 廿三 | 一·六二五 | 一·六二七五 | 一·六二七五 | 一·六二式五 | ·〇〇五 | ·六五加 | 候交 |
| 廿四 | 一·六二七五 | 一·六二八七五 | 一·六三 | 一·六二七五 | ·〇〇二五 | ·六五加 | 候交 |
| 廿五 | 一·六三 | 一·六一式五 | 一·六三 | 一·六一式五 | ·〇一七五 | ·九七加 | 候交 |
| 廿六 | 一·六一五 | 一·六式一式五 | 一·六二式五 | 一·六一五 | ·〇〇七五 | ·九六加 | 候交 |
| 廿七 | 一·六二 | 一·六一七五 | 一·六二 | 一·六一七五 | ·〇〇二五 | ·九七加 | 候交 |
| （以上期宋市價） | | | | | | | |

美電最高五·七〇五（週一），最低五·六九七五（週二），週六收市五·六九八七五，通天單最高五·六九五，最低五·六八八七五（週六），宋電最高一·六三，最低一·五九五，整週的宋電均低過多價。（資朗匪）

## 德國妙藥
# 「不醉翁」

不醉翁為德國名醫ALEXIUS SCHONBERGER博士所發明之神妙良藥，因其能迅速減退血液內之酒精，故能免除酒後通常所發生之頭痛，頭暈，嘔吐，及喪失注意力等酒醉現象。西德之生理學醫學院曾將不醉翁試驗於駛車安全方面，結果極佳，凡服不醉翁的一片，又飲拔蘭地三百五十CC之人士，其駛車情況之正常與並未飲酒者完全一樣。

不醉翁藥片宜服於飲酒前之少頃，或服於飲酒之間，以收事半功倍之效，若於酒後服之則效果較差。扼要以言，一片不醉翁即能抵住數杯拔蘭地或其他烈酒。不醉翁片縱然大量服下，亦無礙身體，但並非鼓勵狂飲，而在免致飲酒之樂與飲醉之苦。

# 聯美召開業務會議
### 副總裁等到港主持

【本報訊】聯美公司副總裁必架夫婦及該公司海外區經理吉士，昨日由東京抵港，此行主要目的是召集聯美公司海外分公司各經理在港召開業務會議，參與開會的將有曼谷、馬尼剌、日本、印尼、新加坡、台灣、香港等各轄區。必架夫婦及吉士預算在港停留一週。據在機場對記者稱：除召開業務會議外，並將利用空餘時間，欣賞香港風光。昨日到機場接機者，除聯美公司香港分公司經理郭純良夫婦外，並有邵氏公司經理周杜文及其他影業界人士孫人杰、江風、徐鏡雄等多人。

圖為聯美影片公司副總裁必架夫婦，昨抵港與歡迎者邵逸夫夫人在機場時攝。

# 澳門掃毒　犯者重罰

【本報澳門訊】本澳警方繼續展開掃毒工作，毒犯一律處以重罰。前日上午，本澳沙梨頭大海渠的木屋區，繼破獲兩個毒窟，拘捕毒犯三人，并由裁判所長方廸士派武裝員警十餘人，分乘一輛偵緝車及吉普車各一，至上址，將開設粉格的兩間木寮拆為平地。方廸士所長以該處連破獲毒窟，認為此處不會是「白粉之巢」，今後凡再有毒格破獲，均將其拆卸。

至於拘捕的三名毒犯，昨經判決如下：計方明（廿七歲，新會人），被判罰款一千元。韓添（四十二歲，潮州人），被判罰款伍千元。黃發（三十八歲，新會人），被判罰款三千元，三人均無款遞罰，以十元一天計入獄作抵。

## 1960年新馬典　文王
### 應起不起　前程未卜
#### 歡樂加（Fiuker）暫編C班

六歲，雄性，棕色，體高十五掌一，練馬師王彼紅，馬主梅振達，烙印號數：LS號。

出賽兩次未上名。

血統：父系Smort Lad by mr. Clever母系Lyme Regis ex mare by Torford均無有關係者。

中等身裁，但頗粗厚，步頭伶俐，饑眼似非庸材，適齡應熟，而能個戀起，材料如何？又可須一二，中下之質，近景平常，如猶低抵，尚有遠景。

初操程序，未見正常，然操忽緩，健康不無疑問，直至大賽前夕，稍上軌道，然亦操不上力，渾噩如故。過年大賽秩序，本報名于五化郎，因未够水準，遂連擠不出，操練程序，則較認眞，然亦無甚起色，不過較見正常耳。

大賽後，準備出下次之五化郎，無非寬鬆磨練，何嘗有決心，主帥蔡克文為避免注目計，轉借威林臣主操，志趣更明。起步殿後，混在後層，前段走勢，倘覺中肯，能一路跟隨，無大脫節，最後一段，便感不濟，結果雖以第四人歸來，但與頭馬有偌大距離，實無足重視，不過以當時水準作衡量，尚屬可造之材耳。

賽後磨練正常，而排個不進如故，再參與下次之六化郎賽，亦祇求試驗而已，起步後混在前列的第四位，似續似煉，第二段即不能跟緊，逸論爭持，入直路後，仍處第四位，但已洩氣，幸至覆不成軍，較初賽時尤覺不濟，狀態之謂劣，健康不無可慮。

兩次演出，均無決心，其表現當非本色，然以進度評價，則練太劣，適齡當超，而竟反常，則潛藏幾許？不無疑問了。性能跳未顯，但將亦較宜短程，上季匯操不起，關乎狀態，而狀態之起伏，又繫乎健康，從步法與身型觀察，應接近成熟，復出後看操練之進退，可定將來。

——初操過程——

| 操練日期 | 主操人 | ¼里 | ½里 | ¾里 | 一里 | 1¼里 | 1½里 | 末段 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一月　七日 | 助手 | 36·2 | 1·12·3 | 1·48·2 | 2·20·2 | | | (32　) |
| 一月　十日 | 助手 | 43 | 1·21·3 | | | | | (38·3) |
| 一月廿一日 | 助手 | 42·1 | 1·20·3 | | | | | (38·2) |
| 一月廿四日 | 蔡克文 | 36·2 | 1·09·1 | | | | | (32·4) |
| 二月十一日 | 威林臣 | 33 | 1·05·4 | 1·37·3 | | | | (31·4) |
| 二月十四日 | 威林臣 | 40 | 1·14·3 | 1·49·3 | 2·23·2 | | | (33·4) |
| 二月十八日 | 威林臣 | 37·2 | 1·10 | 1·42 | 2·12 | | | (30　) |
| 二月廿五日 | 侯斯 | 36 | 1·10·2 | 1·41·3 | | | | (31·1) |
| 二月廿九日 | 侯斯 | 32 | 1·01·4 | | | | | (29·4) |
| 三月　五日 | 侯斯 | 36·1 | 1·13 | 1·47·1 | | | | (34·1) |
| 三月　九日 | 侯斯 | 34·1 | 1·08 | 1·40·3 | | | | (32·3) |
| 三月十二日 | 蔡克文 | 36·3 | 1·11 | 1·41·3 | | | | (30·3) |
| 三月十五日 | 威林臣 | 29·3 | 1·00·1 | | | | | (30·3) |

△三月十九日出賽五化郎，147磅，騎師侯斯，出馬七匹，場地略軟，排位第四，起步中中。

沿途走位：（5—4—4）時速：10·4　35·3　1·00·4　落第，距離頭馬小天使約廿八乘。

——二次賽前準備——

| 操練日期 | 主操人 | ¼里 | ½里 | 末段 |
|---|---|---|---|---|
| 三月廿六日 | 威林臣 | 33·3 | 1·05 | (31·2) |
| 三月三十日 | 威林臣 | 32·2 | 1·03 | (30·3) |
| 四月　二日 | 威林臣 | 32·3 | 1·03 | (30·2) |
| 四月　五日 | 威林臣 | 33·3 | 1·04·1 | (30·3) |
| 四月　七日 | 蔡克文 | 28·3 | | (28·3) |

△四月九日出賽六化郎，142磅，騎師威林臣，出馬十四，場地乾快，排位第五，起步第四。

沿途走位：（4—4—9）時速：24·3　50·3　1·17·3　落第，距離頭馬聚桃約卅四乘。

# 巧逢織女會牛郎　攜手太空船上坐　服式摩登換靚裝　雀橋飛渡到天堂

### 扯旗山下

△昨夕七夕，市面一般冷淡，可見香港人對于舊式拜七姊，已大不如前的熱心了。據說戰前女工們是有七姊會的組織，每月科銀三數角不等，大排筵席，高興一番，可是現在已少了，至多也不過打其麻雀以渡良宵。

△昨晚因為天公頻頻下雨，致反映出今年拜七姐并不熱鬧，蹻仔賣菜妹的集團「拜仙」也化整為零了。大概女兒很多出嫁，小女孩沒有組織能力，便形成對七姐的冷落，無怪昨天牛郎、七姐都灑下幾點「雨淚」來呢。

△濟山道上不少織女，昨晚和情郎相會，非常親熱，許多戲院、食店的顧客，都是「牛郎織女」雙雙對對，說愛談情，確是別有一種情趣。這可能是「牛郎織女鵲橋會」的神話故事有點影响呢。

△深水埗某紙紮店，年年所製的七姐盤均獨出心裁，記得去年的紮作品那個牛郎去會七姐是乘火箭的，但今年又進一步，他竟然乘太空船前往銀河，這個牛郎則坐在船尾，伸出個頭，那個七姐呢？則穿了一件開胸禮服的西服來迎接他，這個連牛郎織女也追上核子時代。

△鐘表商會前晚聯歡，席數逾百，外賓到者亦衆，會場之一角，闢作竹戰場所，拍拍作響，與娛樂音樂節目對抗，可稱什麼喧天，外賓中亦有勞工觀職者，有某君更指出「此乃飽蛋」，原亦此道中人也。

△由大陸逃來港的鳥類，今年格外減少，據一位經營雀鳥的商人說：「這情形分明顯出大陸物質缺乏得很，因為人們就算捉得雀鳥，因沒有雀糧供應，所以索性不去捉了。」

△九龍某舞廳有個舞女，朝九晚五在一間醫務所任護士，從醫務所下班後，她又過海再去舞廳返茶舞，直至凌晨一時打烊為止，因一身兼兩職，日夜工作，疲勞得很，所以有時不返回舞廳去伴舞，如此便被舞廳扣錢，她對人訴說，「想落眞衰，每月在舞廳所賺得的錢，被舞廳扣錢和去十份之六七，計起來唔做舞女重好過了！」那人對她說：「你為什麼不辭去那份護士呢？」她說：「做護士比做舞女高尚得多，所以要舞下去。」聽她言來，眞矛盾也！

## 性慾須研究　臨場眼界新　陽多陰少看　恐怕太羞人

△某影院放影一套有關性的問題的影片，昨晚散場時，看見出門的觀衆，陽多陰少，這或許是本港的女性對於性的問題不愛研究，抑或怕會被人看見去看這類影片，未免有些那個呢？其實這一套片，使「好此道者」得個「悶」字。

## 出版消息

東南亞最暢銷之新雜誌第七期已出版，本期內容有靈魂學研究者法師著錄：靈魂與鬼的眞相，告訴你：雲厂著南京城的最後一幕。任毗明著廣州報壇小趣。馬彬著粵人的來源與古代廣東。秦嶺雲著中共軍進入廣州內幕。愛知著荷蘭畫家梵高。杜千里著戰國藝術。南宮搏著旅歐行簡。上官寶倫著文壇吉光片羽錄：李白與杜甫等等。


# 南華中學招生

班級：高中，初中，小學暨幼稚園各級新生
考試：隨到隨考
校址：堅道十號（即二兵頭花園左鄰）
校長陳燕翔



# 九龍城酒店
冷氣開放

菜靚！租平！好食！好住！
請來一試！試過你都話抵！
雀局菜　三十二元　送大房留宿
會菜　五十五元　送大房留宿
　送大啤兩支・雙蒸一支
房租特別低廉・日租四元・五元・六元・七元・時租一元・月租八十
地址：九龍譏公道八十四至九十號（5、11巴士直達）
新改電話：二樓：八二四七八五　三樓：八二六八六一　四樓：八二四三八四　酒店：八二五八一四

# 工商晚報 体育

## 韓隊昨因雨未露臉
# 今夜首次出師 在加山戰華聯

（前奏）

【本報訊】今晚八時半，在加山南華球塲原定有一塲港韓足球賽，但天公是否蒞美，抑或繼續落雨港湖，使球賽又如昨天一般，因雨改期，實難預料，迷哥們可注意最後消息。

這次客軍訪港的實力，現在尚不能確定，尤其是客軍在招待會上，對在馬來亞的勝仗繪影繪聲，對敗仗則諱莫如深，所以韓隊的實力，非在演出後，不能清楚。

至於今晚迎戰客軍的華聯實力，目前在下屆未「開列」前，港華球員，多不會拚命，原因是萬一受重傷的話，則下屆甄選的當賞不接月子，港華球員司落了。因此，倘韓隊使用兇悍踢法，港華大部份球員發覺免傷損當會留神，何況韓滑球員，豈能放鬆？

細分華聯陣中，雖非強勁，亦屬一「打仔格」。門將黃兆和在獸廸卡受傷，回港調理後，已全部復原，今晚必披甲上陣，後防將有一度穩當大門。後衛李國華近況良佳，氣力充足，且有球味。駱德興也是有球味與氣力的好後衛，這對搭檔，頗爲理想。中堅高保强，近況正佳，今晚當有水準演出。左右中衛由盧松江、陳志剛担任，盧松江固然是一名有前途新血，司惜頭腦及經驗所限，但應付韓隊是可以的。陳志剛勇而有氣，對韓隊的硬碰硬，同出一家，當不會吃虧。

中鋒郭滿華近況極好，韓隊中堅不易釘牢。左輔何祥友今晚不出，改由朱榮華補其缺，但臨塲是否有變動，則不得而知。右輔劉志霖，功架雖佳，奈球味不夠，希望「釘仔」今晚有良好演出。左翼梁偉雄，乃時下一流好手，今晚當有美妙演出。右翼區彭年，在近一兩塲，演出未符理想。綜合而論，今晚的一塲港韓足球賽，頗是五五波。雙方陣容列下：（威）

（華聯隊）領隊：戴列韋，教練：朱國倫，隊長高保强，隊醫：陳志秀。

黃兆和
李國華 駱德興
陳志剛 高保强 盧松江
梁偉雄 朱榮華 郭滿華 劉志霖 區彭年

（預選）郭秋明、司徒維、李鑑威、黎展球、馮紀魂、湯偉榮、何應芬、謝納福。

（韓國隊）領隊：李時東，教練：朱榮光，球證：洪德泳。

咸興哲
金鐵錫 金洪福
俞光濬 金燦基 孫命變
文正植 禹相權 崔貞敏 車泰成 柳判順

（預選）朴耕濟、沈建澤、俞忠錫、鄭順天、嚴敬鎬、卜景和。

### 內幕新聞

因昨晚球賽改期

## 韓國隊乘機要求 多招待四天食宿
### 足聯無辜多花二千元

‧羅通‧

昨晚港韓足球賽首仗，結果決定改期下星期二舉行。下週二乃爲公衆假期，他們相信改週二比賽，一樣收得。

華足聯會負責人，一早就約定昨仗球證李鑑枝於正午到加山球塲視察塲地，以便決定昨仗能否舉行，於是，昨午十二時，華足聯會總幹事鄧泰全，港隊小組主委麥英才，塲地小組主委胡颯賢，與球證李鑑枝，到加山球塲作實地巡視，當時，球證李鑑枝認爲，南華球塲，積水甚多，決定昨仗不能舉行。

球證決定後，他們立即通知客軍，請其到六國飯店集合以便與客軍洽商後，往商務處請求改期，並通知港隊小組委員，到六國飯店召開會議。鄧泰全、麥英才、胡颯賢與司庫黃宏耀洪，跟客軍洽商改期問題時，韓國隊由領隊李時東，教練朱榮光，球證洪德泳三人爲代表。

鄧泰全告知客軍，昨仗因球塲積水問題，經球證決定不能舉行，故這一仗便殖得改期。同時，他們知道韓隊已決定延期一週離港，因此，華足聯會提議，昨仗改在本月卅日（星期二），仍於晚上八時半，在加山南華球塲舉行。

客軍領隊李時東，對於改期問題，表示可以同意，不過，對於華足聯會招待食，宿問題，應提出研究，李時東認爲如此則該隊在港便須多逗留七日，乃要求華足聯會在延遲離港期中，多招待他們食宿四天。至於其餘三天，則由他們自己負責。

華足聯會幾位負責人，則以客軍既然未身決定延期一週離港，似乎應該由華足聯會今次困難，蓋因連日天雨，預售券銷路未符理想，現既準備將這一仗延至卅日舉行，那麼，招待亦順延至卅日爲止，其餘則責客自理。換言之，客軍多要求招待四天，華足聯會則還價兩天。

這時，客軍幾位負責人，表示研究後答覆，於是，這三位負責人，返回房間，商議五分鐘後，再告知華足聯會，表示他們商議結果，仍希望華足聯招待四天。同時，表示華足聯對昨仗改期，延至九月一日亦無所謂，換句話說，華足聯會主辦的兩塲比賽，可以將賽期延至下月初任何一兩天比賽，如果兩仗都要改期的話，則希望在兩仗中，有一天休息。

鄧泰全表示，既然客軍有這樣要求，表示原則上接納，但卻要開會後正式決定，於是，洽談結果，乃告完畢。

對於多招待客軍食宿四天，埠際小組估計要多付二千元左右，結果決定交由總幹事與之再洽商，減爲

### 韓隊陣容

咸興哲　沈建澤　金洪福　孫命變　金燦基
俞光濬　柳判順　鄭順天　崔貞敏　禹相權　車泰成

# 均勢之爭

今晚迎戰韓隊的華聯陣容，有黃兆和、高保强、陳志剛在後，梁偉雄、區彭年、劉志霖等於前，也可以稱得目前本港的最佳陣容矣。

與原定第一塲之華聯陣容比較，雖也認定今晚的人物爲理想，實力當然也較易强盛。猶此一點，今晚之戰，我敢說有得打，也不一定要向韓隊稱臣。

我們認定韓隊的優點是戰意頑强，但以華聯今晚的人物言，在後的駱德興、李國華、盧松江、高保强、陳志剛，決非不够九十分鐘氣力的戰將，而在前的區彭年、劉志霖、郭滿華、梁偉雄，亦屬當緊之時，只朱榮華一人，可能缺氣者。然而眼看「釘仔」不濟之時，亦可相機使後備之何應芬出打半塲，則全隊之氣力問題，可無憂矣。

氣力足與韓隊較量，則只觀戰意之旺盛與否？華聯如能提高戰意，且用全力以赴，韓隊雖然具有「來頭」，華聯亦并非沒有克敵之技。倘如華聯能用全力以赴，我除了斷定今晚之戰，必有精采之處外，我更敢壓對客隊勝好，而勝好至可以壓倒第一仗之華聯，而不可輕言克服今晚之韓隊，且將管見列后：

我昨天已說明，對韓隊不能以硬碰硬，而須在以柔制剛，我方所以作如此論者，因香港球例居韓國之上，而韓隊之氣力又確比香港爲充沛，捨此以剛，則香港隊之出戰，宜多用智力，宜制以柔巧。韓隊利於硬攻，我則以柔避之，韓隊拙于呆板，我則以技巧避之。

韓隊所優者，爲結實與氣力，因此，我們的策略，應多利用區五傳與突擊，使其守將不易凝集，使其氣力容易消耗。除此之外，三前鋒劉志霖、郭滿華、朱榮華，時相輪換位置，盡量利用詭之行動，使强硬之金燦基、孫命變、俞光濬、金洪福不能捉摸，陷其於昏亂之中，自易于斬殺也。然而此一行動，郭滿華必多負擔殺之責，劉志霖亦必作細心之傳送，與利鋭的攔截殺機，梁偉雄與區彭年目前之水準，確堪以担當五傳與突擊之責。

後防方面，照連次之集訓表現，高保强雖已恢復以往水準，尤其他有點「懶波」的樣子，今晚他的戰意自高，對韓隊堪當敵之新制，今晚能否勝任，我們所應顧注意者，是陳志剛與李國華必須盡其的合作，以封牢車泰成之活動。

## 戰局分析
# 港韓是五五波 勝負繫于上氣

‧高參‧

我特別提出車泰成自然是韓隊鋒將最具威力的一員，但他們仍然帶點傷勢，攻勢或不及在獸卡之銳利。

今且不論其傷勢，李國華總要站穩崗位，不可遠出，以個人全副精神把他看牢，便是今晚守衛之要着。

據籌後透露，韓隊以今晚華聯之陣容埋想，不敢輕視，且須避實就虛，針對華聯陣容而將會變換鋒綫各將位置，車泰成或調中鋒，柳判順打右翼，崔貞敏打左翼，禹相權與朴景和分擔左右輔，利用車泰成對付高保强，利用崔貞敏與柳判順之閃翼參入。

姑勿論韓隊作如何之變陣，華聯的要訣：就是：㊀提高戰意，㊁不作「未赴全力」之戰爭。

在貫徹地去執行這兩大原則，不但不容易輸波，可能有擊倒敵人之戰果。

# 九巴組班兩大腹稿

‧長江‧

九巴本屆開列之前，作了一個十年來所沒有的具體組織，不但會長以至執委會「肚里俱全」，就是乒乓、籃球、排球、足球等各部門，也職責分明，從這一組織中，顯見九巴已經進了一步，將不再會以個人的意怨恐，而隨便變更一個有組織的決定了。

九巴在「新人事」新作風下，足球部是委由曾錦華、雷覺華兩叔姪負責，其中以雷覺華對足球隊的興趣，似乎更加濃厚，較多策劃，而且也有一個足球委員會的組織。

雷覺華對於九巴足球部組織計劃，是其有革命性的，還認爲九巴的組隊參加足總聯賽原則，第一點是要將職業與參加球賽截然區分。第二點是要完全保持業餘的態度，不能再像前此這樣混淆不清。

基於上述原則，九巴服務的職工，必須首先遵守公司的工作時間與人事制度，至於參加球賽時間和車馬費，則爲另一問題，這是要完全劃分的。而且根本不能像以前這樣，對球員又有許多權宜和特別的措施，這樣對球員固然養成一種不良的習慣，對公司的人事制度，也是不適當的。

他說：九巴今後是要成業餘的球隊，參加足總的聯賽，以往間中也有少數不是九巴的職工，而參加九巴的足球賽，相信今後這種現象，將不會再有發生，事實九巴已經在確實執行以自己職工，組成球隊參加聯賽。

至於九巴究竟準備組織什麼隊伍呢？將

## 有閒筆錄
# 韓國隊宵禁極嚴 練新血從幼做起

‧尼克‧

昨午探韓軍大營，球員都自由活動，筆者與領守大營的管理洪德泳晤談，他對弟兄們的年齡，熟知如家長，他請全隊中稱得上老將的是卅四歲的中衛孫命變，講起崔貞敏，文貞植，金燦基，禹相權四將，差不多俱在三十一或三十二之間，車泰成的年齡，現尚年輕，只廿七歲而已。上述各員，都是同隸韓國特務隊服務的。

據韓隊長之一的咸興哲透露，韓國足球界目前正積極地從事訓練新血，不祇一如香港南華般的演城俱樂部球隊，甚至其它三軍、各大學和各中學學生隊亦然，所以，假如此番遠征的新血們果能吸收更多的經驗，而補技術上的不足，則韓隊誠不虛此行。

照此看來，韓國足總大抵絕未忘掉三屆亞運和與本年世運復賽僅敗於「國脚」之恥辱，此所以他的首腦們便亟盼繼就多一些新秀出來，去應付未來的亞洲盃賽。如果我們的當局，對亞洲盃賽之快來，還於不早些提高警覺來作備戰的計劃，則來屆錦標，相信仍落在他人之手。

孫命變數次訪港，雖有「老秋娘」之感，但在新血未成熟之前，他就還是一識途老馬。昨晚一到港之前，帶領新將選手練習，朱榮光講述今晚之戰，對手亦差不多是全港精銳所組成的香港代表隊，所以昨天不但商討戰略，而且還鼓勵球員要……

## 爲整飭球壇壞風氣
# 足總將開刀
## 成立小組專司其事

足球總會改選後的第一次執委會議經定於下星期五（九月二日）舉行，由於足總聯賽規定在九月第三個星期六（二十四日）開始，因此，對於修章小組所修改關於學生參加足總選事，及聯賽主客分賬的修改問題，都有提早交由執委會通過，然後定期召開特別同人大會決定。其中尤以在同人大會中，今屆長雷瑞德指出「香港足球水準，不但沒有進步，而且比以往更壞的問題，準備增設一個小組，專責處理此一問題」。

關於這次執委會議，雖然須要推選各小組委員，但是對於上述問題，都須儘速解決，以便各小組展開其工作，還原因是避免學生球員參加足總聯賽的限制，才能接納各學校的組隊參加足總聯賽，否則就將影響今年香港學校的組隊參加。而修改爲「八二分賬」，也是聯賽開展前急待解決的問題。

爲了上述問題，記者曾先後訪問足總委員梁兆綿、李文傑、莫慶等，他們對於當屆瑞德會長在同人大會中，指出「去屆足球比賽的表現，不獨使人失望而可惜，而且比以前更進步，許多塲重要賽事中，便得少數職業球員……」都認爲這是一個事實，我們必須設法防止這種情形繼續下去。一個組織，各方面都同意設立一個「非常」的小組，這是執委會長上述指示，已經有了一種足以使人信服的事實，否則，執委會就無法向足總同人和香港球迷交代。

李文傑認爲這個問題相當嚴重，足總用人不能否認有一種「未盡全力」作賽的存在，當然也就不能忽然不理，任其突然忍擇的發展下去，因此，足總必須有一個專門獨立的組織，來積極地研究防止的辦法。

爲了研究這個問題，李文傑昨天曾邀請麥尼路在馬來亞會所午餐，探討有關方面對上述問題，所能掌握的資料。李文傑並了解有關方面研究，定於今午赴新界走訪傅利沙，聽取傅利沙的意見。

不過：莫慶認爲第一次執委會議，議程太多，恐怕時間不許，必要時將押後第二次執委會議，才予研究。‧泰山‧

## 「大睡狗」不問球事 「瑞典脚」去向未定

「緊張大師」楊根保，在九巴出任教練，有如婆婆尊聲，時起時跌。最近東山再起，處理九巴三軍教練，不少教練信之淡漠。根保此次復出，一心替九巴重振聲威，曾有建議書送交統帥部，甚得秘密。到目前，仍秘而不宣，據五號子報告，該建議書內容，仍主張起用新血與有名器的球將混合組成一枝勁旅，主張羅北、劉志霖、吳添來等，再召回九巴服務。聞統帥部現在考慮中，惟多數人認爲「釘仔」劉志霖與「保叔」歸過數次，均無結果，條件距離太遠，可能是好馬不食回頭草。

「大睡狗」羅觀華，是一位身經百戰經驗豐富的「教頭」，去年出任加山「教練」，指導有方，下屆便爲東升甲組，捱觀察功不可沒。昨天「大睡狗」在英京午睡，有人問他，加山下屆實力如何，可否透露，據羅觀華稱，近日因身體不和，來歷生之嘱，對於有刺激及過勞之事，暫不可幹，因此對於加山下屆球事，絕不過問，一切由「假猴子」陳琳負責，風聞加山下屆教練，可能另由新人担任云。

### 球人球事

「鷹林」陳國林，與陳燦林兄弟兩人，向是足球好手，陳燦林上屆勢力倫隔能爭聯賽冠軍，燦林屆功甚偉。其弟國林上季參加九巴預備組，亦有良好演出，是一位當緊的青年。國林曾一度，可是終於告吹，聽說是遊不過體格檢驗一關。下屆國林有意離習九巴，向九巴求職，而九巴亦已接納，一切手續差不多辦妥了，已經在找保證人，與兄共同努力偷閑。

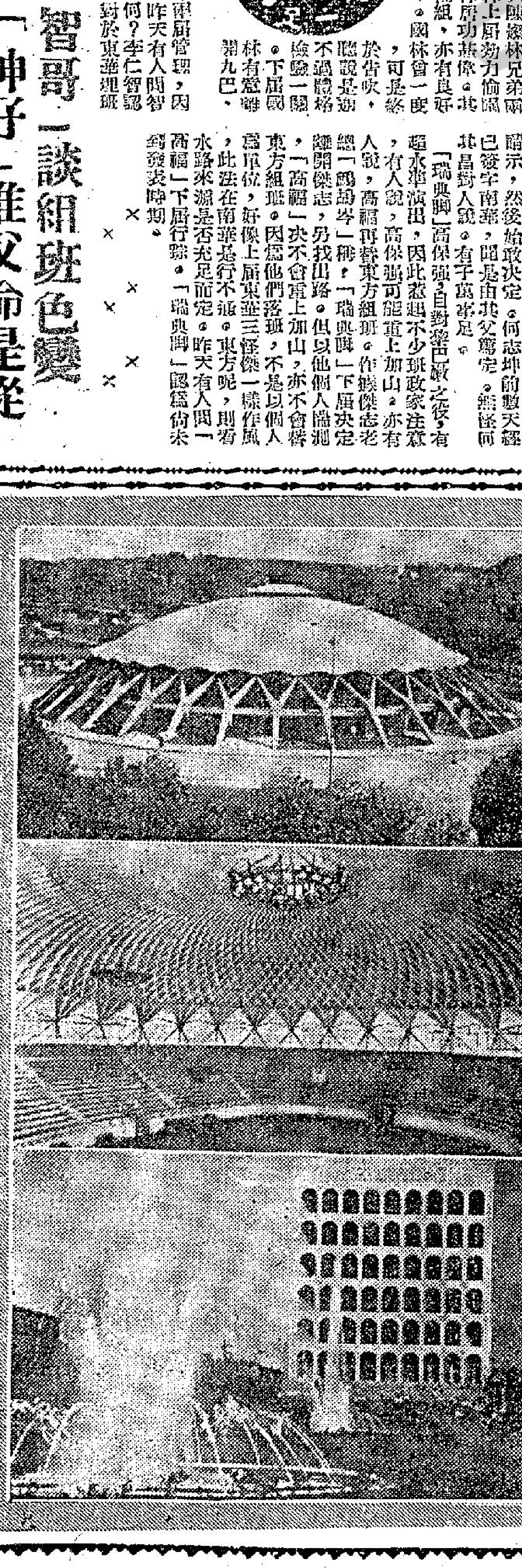
「智哥」李仁智曾任東華南屆管理，因管理有方，故蟬聯續任。昨天有人問智哥，下屆東華組班陣容如何？李仁智認爲談何容易，非財不行。對於東華組班，要待「小沈」歸來，始有辦法。

# 「智哥」談組班色變 「坤仔」唯父命是從

「坤仔」何志坤，生平事父最孝，無論甚麼事，必由父作主。何志坤是南華球員中一位甚能老作，「坤仔」本是甲組不可多得人材，但南華并中重視他。目前不少球隊向何志坤獻介，但志坤必先向其父何共昌請示，然後始敢決定。何志坤前數天經已簽字南華，聞是由其父作定。無怪何共昌對人說，有子萬事足。

「瑞典脚」高保强，自對獸巴敵之後，有超水準演出，因此惹起不少班政家注意，有人說，高保强可能重上加山，亦有人說，高福再替東方組班。作鎮傑志老總「鷗鴣岑」稱，「瑞典脚」下屆決定離開傑志，另找出路。但以他個人推測，「高福」決不會重上加山，亦不會替東方組班。因爲他們落班，不是以個人爲單位，好像上屆東華三怪傑一樣作風，此法在南華是行不通。東方呢，則看水路來源是否充足而定。昨天有人問「高福」下屆行踪，「瑞典脚」認爲尚未到發表時期。

# 圖片之頁



↓楊傳廣於離美赴羅馬前，與中國小姐林靜宜合攝於美國。

←（上）體育宮——圓形的體育宮，它的結構是繼承羅馬聖彼德教堂建築傳統。（中）體育館的內部建築，給人有非常清新的感覺。（下）文化宮——它是世運南區中心之一，一九三五年世界博覽會時，莫索里尼所建，式樣也是仿古羅馬建築。

→日本女泳將高松和子及英國女泳將史第華德小姐于試泳完畢後，並在池邊聊天。當披詢及芳齡幾許時，高松和子含羞的以手指示意。在圖中笑容可掬者，乃日本女泳將宮部靜江。

↓在東京銀座區一一家百貨公司的女郎發現道旁之一具泊車收費計上有大眼男玩偶一個，此女郎之草帽手提袋上，則攀置大眼女玩偶一個（頭上打結白色蝴蝶結）。←圖爲穿泳衣之日本三少女坐於海濱淺水中，各有一大眼玩偶攀附于女郎之手上。

造成本港多雨的熱帶風暴，多已香鎗玉殞，只有颱風繁挪，尚在本港外圍未散。據天文台稱：今晨七時，該颱風位置在本港以東一千二百哩，正向北移動，時速六哩。今晨七時，天文台之氣溫紀錄爲華氏表八十一度，濕度爲百分之九十六。昨日最高八十二‧一度，最低七六‧九度。（乙）

新改電話 酒店：二樓：八……三樓：八二六……四樓：八二四……餐廳：八八……

美國新進民歌歌星

# 傑出之才保羅伊凡

東尼

在美國樂壇上，有一個很有名新進民歌歌星，他的名字叫保羅伊凡。他的年紀很輕，因此一般人在聽了他的歌聲之後，同時又在知道他是成功得這麼快時，便會對他的身世發生好奇的問號，甚至於有人在問，他怎樣會成為一個這樣的歌手。

首先，我們要說是他之所以能夠成為民歌的歌手，主要的原因是因為他的一家都歡喜音樂，他的父親是一個商業的藝術家，對於民歌極為愛好，同時他也希望他的孩子歡喜民歌。他的姊姊也是如此，至於他的哥哥，不但對於民歌的修養極佳，而且，在根本上他簡直可以隨時登台表演。

既然他的家人都是這樣歡喜民歌，自然他們便要把他當教更會玩民歌了。所以，最初是他的哥哥教他彈吉他，同樣的，也教他唱民歌，他也就由於這個緣故，所以他自小便可以歌唱上口。

他小的時候，是在牙買加長大，由於他懂得唱歌，所以自小他便過着雙重生活，在白天，他在學校中是一個非常好的學生，而且每一科的成績，平均起來，都可以得到A字，到了晚上，他便提了他的吉他，到處常演唱，所以他在中學時代，他便是一個非常有名的歌手了。他說：「由於我不是上課，便是唱歌，要不然便是在家中溫習功課，所以，我很少有時間出去參加約會的，話雖是如此說，然而我在派對中生活的時間，卻是仍然很多的。」

後來，他進了哥倫比亞大學，就一般人的印象來說，以為他終日到處活動，一定是他的功課，或是不會怎樣好，誰知到他至少是不能夠得到獎學金，然而在實際上，他卻在哥倫比亞大學得到了獎學金，大家都曉得哥倫比亞的獎學金是不容易得到的。

至於他的父親，雖然他沒有退休下來，然而他在學識上的修養卻是相當高的，他曾經研究心理學，並且在這一方面還有論文發表，結果，連帶也使他這個最小的兒子受到了影響。

他在中學畢業之後，曾經正式在美國長島表演，當他第一晚去演唱時，夜總會的主持人曾經對他做了一次很有意義的談話。開始時那個老闆問他：「你叫甚麼名字？」他回答：「保羅拉費特。」老闆說：「甚麼，拉費特？」他回答：「是的。」後來，這位老闆想了一想，便替他起了一個名字保羅伊凡，這也就是他叫保羅伊凡的原因。

他在那一個夏天中，一直在唱歌，而且他對於唱歌的興趣，感到非常濃厚，至於夜總會的人呢，也是對他表示非常好感，所以，也就由於這個緣故，他在歌唱界便又決定了地位。

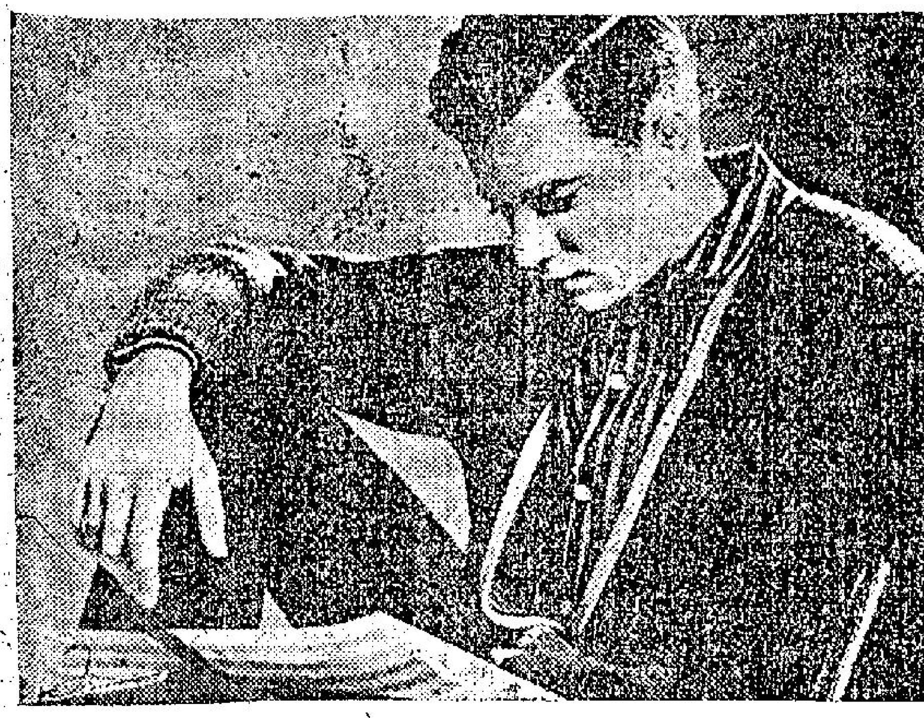
同時，也又為了這個緣故，他決定將留在娛樂界，而將學校的教育，要於三年後畢業。對於這件事，他的姊姊和媽媽都表示同意，如果還有問題的話，那當然是他的父親了，當然在最後，他將他的父親也說服了。

當然在這三年中，他也曾經做過不少的努力，因為職業與學業究竟是不同的，因此，他要不斷的在夜總會唱歌，他更要去參加慈善表演，他更要想辦法去灌唱片，因為這都是一個歌手不能少的。

保羅伊凡現在已經是一個大孩子，個子長得高高的，而且人的樣子也相當英俊，經常穿一件夾克，他總對於人們來訪，是樂意接見的。

本來，以他的修養來說，他是可以唱各種歌曲的，不過在這些歌曲中，他最歡喜的卻還是民歌，他之所以在民歌方面能夠有這麼大的成就，這當然是有原因的。

除了唱歌以外，他本來還是歡喜學習飛行的，但現在終因歌唱太忙而犧牲了這一點。


保羅伊凡在研究樂章

碧姬芭鐸的一個藝術鏡頭

# 銀壇搜秘錄

·仕鳴·

外傳德蘭雷諾與格通福特有愛情及常常約會，但這是謠言。他們祇是一對電影的好拍檔，他們未嘗有過約會，去年拍了兩部片，賣房紀錄很佳。

東尼寇蒂斯最近購買一部「勞斯萊斯」的名貴汽車，車裏有一個小酒巴。他雖然名成利就，但仍覺奢侈。最近他又選購一件貂皮大衣給他的太太珍納李，珍納李將往英斯科拍片，這件貂皮大衣用得着了。

青年偶像男明星巴利高可能與競選「世界小姐」的挪威小姐姬利絲丁蓮結婚。巴利高二十世紀霍士公司曾邀請各國小姐參加一次遊河會。巴利高坐在挪威小姐與瑞典小姐之間，左擁右抱，繼之在片場的餐室邀請兩人吃晚飯，但沒有赴約。兩人相識兩週，挪威小姐又曾在片場試鏡過，並立意結婚。他們聯名去函父母要求批准。他們打算赴挪威舉行婚禮。挪威小姐是一個體育教員，愛好運動，與巴利高有同樣的嗜好。

何馬田最近購一條鑽石頸鍊及一對鑽石耳環贈與他的太太珍妮，並希望她在佛里爾夫婦請宴的一夕才正式戴上。他預先一個月給她。她於是在家裏戴上這些首飾，足足戴了三十天。

「新玉女」仙杜拉常是一個喜歡研究服裝的少女。她在「黑人像」一部新片的服裝，將由「夜半無人私話時」一片的法國服裝設計家負責處理。她在「黑人像」一片再度扮演運娜的女兒，一如「春風秋雨」一部文藝片。她的新居陳設得十分華麗，所有的牆壁、窗簾及地毡都是白色，像似是粉紅色及黑色。客廳的火爐是黑色，與白窗簾及白地毡作強烈的對照。

緊張大師希治閣說：「一個電影明星如要成功必須神秘。葛麗絲姬莉有這種條件，現在她已成為王妃了。」

碧姬芭鐸的第一任丈夫羅渣說：「當我與碧姬首次相識的時候，她仍是一個稱天鵝是她的女孩，她認為老鼠是生物的。」

伊莉沙伯泰來打算在未來兩年間退休。最近她担任「埃及艷后」一片的女主角，酬金一百萬美元。她在「八十天環遊世界」一部冠軍片又可得一百萬元之利潤。她的生活方式是不受人批評的，她的性格演員掙…

佐飯斯在結婚第一週年選購一鑽石頸鍊，贈與他的愛妻蓮貝加倫。這位富裕的演員已有五幢屋，七架汽車及先後娶過四個美麗的太太。

老明星奇勒基寶已手撰一本回憶錄，現在出版商願給廿五萬元的代價，購買它的版權，但他仍不願脫手。他說：我的生活是很秘密的。

電影王帝馬龍白蘭度最怕記者發表他的私生活。他與前妻安娜嘉菲所生的兒子，他希望多得見面機會，甚至在夜間也欲前往一見。他與安娜之離婚已在本年五月正式批准。外傳他已決定與阮關絲結婚，阮關絲未拍「孫絲黃的世界」一片以前，已與馬龍白蘭度熱戀。這片中途改換女主角，不肯節食，以致體重增加，因而被撤換。巴使製片家史濃損失七十五萬元。當時阮關絲為馬龍白蘭度與巴拉的戀愛而憂慮並因為一個在倫敦訪問阮關絲的記者說：她的身體並不肥胖。

# 娛樂世界

知相識人

一郵

## 三種細胞腺

蓮芳剛說完，美妙的音樂又響着，悅意邀她共舞，她們步法純熟，跳來輕快，姿態又美，我正在留神欣賞。侍者忽然遞給我張紙條，原來鳳藻兄嫂和卓鈞根松諸兄，坐在左邊，我趨前相見，寒暄了後，卓鈞兄笑說：「一雙南國佳人，伴着老兄，令人羨慕！」我跟着說：「一個是內子，多年夫妻，另一位是歌女，不要取笑。」鳳藻兄竟是爽直的人，舉起杯來對我說：「一郵乾杯！」相相碰杯，一飲而盡，然後回到位子來。她們接下去，又跳了幾快舞，始回坐位。大家特別高興，連乾了三杯，悅意微笑說：「我曾讀英國著名心理學家威爾博士的『生理影響心理』，他指出一個人的相貌甚受着身體細胞腺的影響，而生產出各種不同的性格。細胞腺分為三種：腎上腺，甲狀腺和黏液腺，每一個人的身體裏都有這三種細胞腺，其中有特別發達的一種，就構成了他或她的相貌和個性的主要因素。若是腎上腺發達的人，身體強長，臉多長形，額向上斜，雙眼深藏，鼻子直正，口闊微方，口唇稍薄，這種的人，個性活潑，動作敏捷，歡喜交際，可是，想像力弱，易於發怒。甲狀腺發達的人，身體肥矮，臉形多圓，額平廣闊，兩眼長大，鼻子端齊，口唇豐厚，這種的人，個性溫和，動作遲鈍，愛好安逸，流于懶惰。黏液腺發達的人，不肥不瘦，臉形長圓，額闊微聳，兩眼稍陷，鼻大而端，口唇緊併，這種的人，個性中和，為人穩健，待人圓滑，業，你以為對嗎？」我吸了口煙說：「人的容貌多少是受着身體內細胞的決定影響，從而構成了人的性格，不過，西洋人和東方人，要有點出入，我以為研究一個人的形相，必須注意到生長的地方，每因氣候地質和形勢的影響其個性，例如英國人，生于島國，而又多霧，所以他或她的個性，一般多是沉毅，靜以制動的。又如我國，有南北之分，南方人以額為地形的重要，而形局清秀的，反為貴格，北方人以口和下巴為地形的重要，而形局濁厚，反為貴格。」

一談到這裏，時已過了午夜，蓮芳提議回家。由我駕車，離開麥吐波夜總會，指向住宅區，不一會兒，抵達家門，拍好了車。同到客廳，吃些小點，談談笑笑，始各自回到寢室，悅意為我換了拖鞋，給我睡衣，然後自己去卸粧，她更換衣服過說：「一郵，你跟蓮芳跳舞時，關於我的，說的甚麼？」我開玩笑，故意背說：「我告訴她，你在家裏，總歡喜穿短褲，但卻不許我穿的。」她走到身前，雙手按着我兩肩，不停搖着，焦急地問：「你真是這樣對她說的嗎？」我連忙說：「沒有，還是閨房的事，那裏可以隨便說呢，不過，和你說說笑而已。」她才放心，緊緊地抱着我，深深吻我：「唔，你太俏皮，總喜歡作弄人家，以後我不許你這樣！」（六）

## 夏威夷之戀

【九】眞弓和俊一的親熱，剛巧給純子看到了。當俊一把眞弓送同旅店同到公寓後，純子已在公寓內等待他。

【十】俊一把他與眞弓的愛情始末告訴了純子。原來他與眞弓本是一對戀人，由於眞弓因事業而冷落了他，他才來到夏威夷。當純子知道他仍深愛眞弓，便痛苦得泣不成聲。

【十一】第七天，純子找到眞弓，說她知道眞弓與俊一的眞情，所以決心退讓，眞弓對純子的這種崇高情感，也很感激，於是決心單獨離去。

【十二】第八天，眞弓冒雨想偷偷地單獨回國。俊一知道了這事，立刻去追她，也沒法把她挽留住。飛機靜靜地起飛了，眞弓含着淚說：「再會，夏威夷，我的愛情！」（完）

## 花一般的夢

柳綏禮

人們都有夢，雖然夢境各有不同，而少女們的夢是即使在苦難中，也會像花一樣美，她們是天眞無邪的，夢，也是美好的，潔淨的，談起夢，辛杜麗娜之夢，該是每一個灰姑娘所在思念的，終之，也正像有一位著名女人所說，最美麗的是夢和虹，但，別說夢想不會實現，有許多事，看起來是夢一般玄的，舉個近例，將要公映于凱蒂千千人眼前的「喜相逢」就是叫人喜極的一個夢想成現實的故事，劇中女主角丁皓之先與雷震締結佳盟，即是夢一般的奇幻。

丁皓是個賣花女孩，家徒四壁，有一個顢頇的父親，一個祗知錢是人生最大目標的母親，他在這種情形下，出來賣花，但在家有低氣壓，在外，也有無名風雨，在摧搖這朶鮮花，她，看來是要度其灰色的一輩子的了吧？事殊不然，劇情叫人有柳暗花明之感，丁皓上了碼頭賣花，卻被戴上了花冠，於是迴以大花車，歎以華屋，但是，這賣花姑娘卻並不希罕這些，在她率眞的想法下，她要的是她自己。妙趣橫生之下，才是眞正的快樂呢，手飾余肉食，心地上——「喜相逢」劇情的愉快高與和輕鬆，劇旨，無不可喜！

拿破崙肖像（油畫）古典主義大師戴威特作

## 赴澳門拍外景

「殺機重重」

電影懋業公司攝製中的一部打鬥奇情片「殺機重重」，日前已決定前往澳門拍攝該片的外景，外景隊人馬包括男女主角喬宏、李湄、歐陽莎菲、田青，攝影師以及電工，劇務人員等一行卅餘衆，在導演王天林率領下已於前（廿四）日下午拔隊乘輪開赴濠江。

可是，這兩天來風姐帶來連日驚雨，「殺機重重」的外景工作，自然受到了阻礙，看情形，這批外景隊人馬大可以在東方濠地卡羅玩遊兩三天，待風飄遠去，雨過天青後始能進行外景的拍攝工作了。

「殺機重重」這部新片，是電懋今年度繼「紅男綠女」後開拍的另一部暴露黑社會罪行的奇情打鬥片，亦是「最佳導演」王天林與雄獅小生喬宏繼「鐵臂金剛」後再度合作的片子。

單看片名「殺機重重」四個字，就已令人有恐怖驚險之感，這片名，觀衆馬上就會想像到故事裡的危機四伏，驚險異常的恐怖氣氛。誠然，這正是一部風格奇特、令觀衆始終處於提心吊膽氣氛中的偵探片，這是緊張不諧的。

然而「殺機重重」究竟緊張到如何的程度？一言以蔽之，每一個鏡頭都令你喘吃一驚，尤其是「追踪」幾場戲，每一吋膠片，都會令你血脈加速跳動。該片的導演王天林擅長導演打鬥偵探片，這次，在「殺機重重」中，自然少不得要施展他的才了。

# 畫廊

# 近代美術史上的「時代」與「思潮」

趙世銘

一七八九年法國大革命，是歐洲文化史上的一大里程碑。大革命的當前及其後，一般文化史都起了急激的變化。這次的革命，不但傾覆從來的中央集權制，確立國民本位的組織，而且，繼着大革命之後的拿破崙一世的勃興，文化史上或戰爭史上的係也跟着改變了。外交史上或戰爭史上的新紀元不但因他的治世而揭出新頁，即美術史上也以大革命及拿破崙一世為境界，發生迴異前代的現象。通過十七、十八世紀的中央集權的美術界，到了十八世紀開始成功為民主的了。

然而，這裏所謂「民主的」，並不就是名實相符的意思，而是以國家中心的公民階級為主。但單就美術上考察——這公民階級末位，是跟隨時間變遷的。大革命雖然是資產階級的革命，但自十九世紀中葉以來，民衆的社會運動已經抬頭，伴着那思想的美術的新傾向，在別方面也跟着發生了。一八四八年突起的所謂二月革命照當來說，雖不能說是劃時代的事件，可是其潛流卻激起歐洲的大戰。因此，以社會上的大事件為中心來分別近世美術的全貌，則大革命以前可以自為「啓蒙思想期」，歐洲大戰後（第一次世界大戰）的現在及其前後，其中間，約六十餘年間可區分做兩個時代。如今，倘若假定為「十九世紀前半期」，「十九世紀後半期」，「歐洲大戰後的時代」，那麼，全體約可分為四個時期。

但是，從另一方面考察，美術史上的「時代」，決不像社會上的大事件的容易決定。有時藝術也從她本身產生了一個新時代的，即藝術全體——例如文學等——表現於一種運動的場合。就是美術，也時常生出一個新時代的。不但如此，即偶然的瞬間中，例如某派的新運動，繪畫的革命也不知發生過若干次呢。這些新藝術的新機運，大概總和一般社會的新時代一致，有時或許和時代全無關係也說不定。所以，這些藝術運動因其意識固，隨時隨地都可能運動進展，但往往只是一時的現象，不久又歸消滅了。這兩種藝術運動，在歷史的意義上究竟有甚麼輕重的差別，事實上甚難斷定。所以，這裏所敘述的種種藝術運動，不外提綱挈領，列舉主要的事件吧了。

一、法國大革命前思想界主要底傾向，就是所謂「啓蒙主義」。這種思想，一方面對於現代社會抱批判與教化的態度，同時卻在現代的範疇中極端排斥過去——大概是古典時代的時代。這些傾向，以在美術上也明顯地反映着。另一方面，以社會教化為目的，因而發生極富道學意味的風俗畫；他方面卻生出取材古典時代的歷史，力求模倣古典美術的樣式底美術。道學的風俗畫或社會的諷刺畫以英國為中心而盛行於法蘭西。崇拜古典時代的思潮，即所謂「擬古主義」，則發生於德、法兩國，包括建築、雕刻、繪畫等部門而大大流行。這系統之後，不用說便產生古典主義了。

二、支配大革命前後的一般的傾向，就是古典主義。即在政治組織上、社會風俗上、衣飾的時尚上，都一一表現無遺。這歷強烈的時代趣味，不用說當然反映於美術上面，尤其是革命以後的時代。古典美術簡直成為美術界的獨裁者了。屬於這系統的美術，雖至浪漫主義運動勃興之後也不稍衰，於是造成為十九世紀前半期美術界的主潮之一。

三、大革命後，即古典主義的盛大期稍後，浪漫主義的思潮已跟着勃興了。這是一種純藝術運動，以文學為中心，無論思想史上、美術史上、音樂史上，都可窺見那顯著底隨伴現象。尤其是美術史上，表現的方式最是多采多姿的。現在試列舉主要的現象：浪漫主義現在建築上表現歷史的折衷主義。文學上的浪漫主義和崇拜中世的基督教文化並行不悖，尤其是中世風的寺院式樣更藉此而趨於復興。其次在雕刻上，第一以表現強烈底感情為這時期的特徵，和文學上的傾向共通。最後在繪畫上，一方面着重色彩，從形式上可以窺見時代的特徵，他方面，和當時一般精神史上的傾向相等，可在酷愛中世紀趣味，尊重宗教思想的象徵，感傷底自然讚美，人間熱情的強調等形式表現出來了。同時，受了當時外交上所謂「近東問題」的刺戟，培養在愛色彩豐富底異鄉情調的趣味中。所以，描寫東方或南方諸國的風物格外流行。

四、古典主義餘威猶在，正和新興的浪漫主義抗衡的一八三〇年間，卻有新風發發運動的抬頭。這種運動發生於英國而以法國為最繁榮的新運動，一般雖目為浪漫派與其後的主潮的寫實主義（自然主義）的過渡現象，可是在繪畫史上其歷史的意義卻是非常重大的。

五、一八四八年的二月革命和一七八九年的大革命相同，不單是法蘭西一國的歷史上劃時代的大事件，而是代表瀰漫於當時歐洲全土的社會運動，以社會大事為目標，在美術史上發生出一個新時代來。但表現的方式卻分做兩方面，就是寫實主義和平民主義。兩者都和文學上的自然主義具有共通的傾向。這種運動——共性質上卻有些例外，雖在繪畫上及雕刻上同不待言，但建築幾乎陷於停滯，沒有顯著的活動。

六、十九世紀末葉，反抗寫實主義的新運動恍如雨後春筍，如標榜新理想主義、觀念主義的復活，和文學上的象徵主義攜手等都次第出現。但其中最重要的，是性質全異上述諸傾向的所謂印象派運動了。

印象派從一方面看來，和寫實主義的純化徹底相同，形態的寫實在心理上已達到徹底的境地，但不是當時文學上的自然主義心理描寫。然從另一方面考察，也可作為反抗寫實主義的表現樣式的解釋了。恰好當時建築界也反抗歷史主義，放棄歷史趣味和裝飾趣味，從寫實而合理的傾向覺醒過來。甚於當時新興的機械工業的要求，因而產生新品種的建築，恰好適應入於成熟期的資本主義的需要。故此，商業建築物的勃興自然是時代的要求的了。

七、二十世紀初期一般藝術界——像批評家歷次所宣示的——無論如何不能預感着災禍的來臨，然而，若單以繪畫為中心而加考察，那麼，十九世紀後半期所發生那些顯著的奇異的傾向卻是事實的了。德國之表現主義，法國之野獸派、立體派等，大體上可說是印象主義的反動。同樣，這平行的現象對於心理描寫也是反動的，因此，文學上的表現，便充滿着濃厚的興味了。

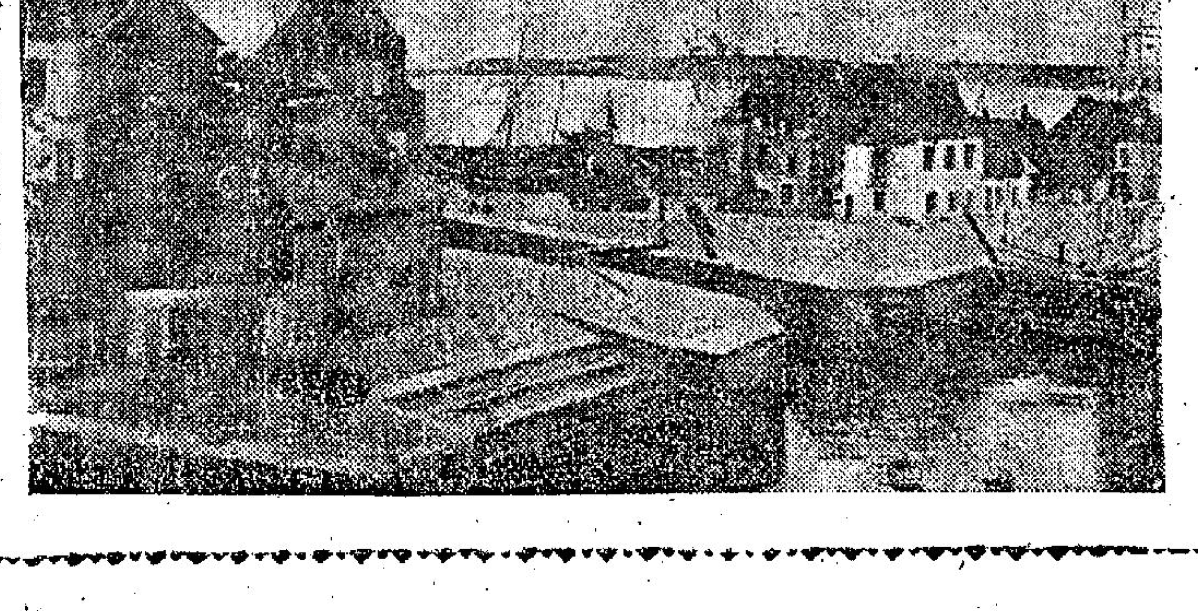
雕刻界的作風，自印象派以來可目為繪畫的追隨者，反之，建築方面卻蓄着培養着十九世紀以來萌生的新芽，尤其是鐵材的應用更之進步，故在建築史上不能不認為獲有極肯定的意義了。

八、歐戰直後的現在（指第一次世界大戰），全部繼承前代的傾向，不過更加徹底的推進罷了。某種東西因為陷於徹底反而陷入絕境，可是，建築卻更加其徹底理主義，機械與建築的接近是現代建築思想強烈的標榜，也是合理主義大力的發揮。揭棄從來的石材，提倡使用鐵筋、三合土、玻璃，充分表現其機能，正是現代建築最成功的一面。

九、歐洲大戰中完成革命的蘇聯，在藝術思想上是標榜最極端底現代主義的國家。那是以大戰前——即一九一〇年勃興於義大利的所謂「未來派」運動的一種過激底現代主義作為思想的背景。然而，革命後的蘇聯，藝術變為宣傳的工具，那種影響至今尤未衰退。於是，由義大利未來派運動所產生的極端的現象，現在竟成為大衆本位的藝術了。這裏所謂大衆本位，是指藝術的質而不是指藝術的量，最低限度希望大衆能夠接受，這是唯一的目標。因此，無論音樂、戲劇、美術，都共通地開始發生熱烈的要求，所以，藝術走到現階段，已踏上一個新底時代了。

× × ×

日本板垣鷹穗的著作，早有魯迅翻譯以民族色彩為探討中心的「近代美術史潮論」。「近世美術史」是昭和四年應春秋社大思想全集第十二卷「美術‧音樂」編而寫的專文。二十多年前我曾譯出在上海刊行。一九四八年在德貞中學教書時身邊還有劫後孑餘的一本，卻給學生遺失了。這是一本適合青年閱讀的入門書，趁着寒假，希望從頭翻譯，再把新譯本問世。這是第一篇，可能時將繼續在本刊發表。


（上）少女（下）風景　為自然主義大師哥洛作

## 最低的吊頸格

一般所謂吊頸格，如無頭，一啤，夫虛；或無頭，一啤，花；或無頭，一啤，順，取勝的機會雖不多，仍有機會。吊頸格何以不列入無頭，一啤，三條呢？因為這可以改擺無，無，夫虛。若說最低的吊頸格，應是無頭，一啤，順了。這格雖屬戲門力弱，也比其他許多格為強。它的實力檢討如下：

穩贏兩格

| | | |
|---|---|---|
| 無頭 | 無二 | 兩啤 |
| 無 | 無 | 三條 |

司贏司輸十八格

| | | |
|---|---|---|
| 無頭 | 無二 | 順 |
| 無 | 無 | 花 |

| | | |
|---|---|---|
| 無 | 無 | 夫虛 |
| 無 | 啤 | 啤 |
| 無 | 啤 | 兩啤 |
| 無 | 啤 | 三條 |
| 無 | 啤 | 花 |
| 無 | 啤 | 夫虛 |
| 無 | 兩啤 | 兩啤 |
| 無 | 兩啤 | 三條 |
| 無 | 兩啤 | 順 |
| 無 | 三條 | 三條 |
| 無 | 三條 | 順 |
| 無 | 順 | 順 |
| 啤 | 啤 | 啤 |
| 啤 | 啤 | 兩啤 |
| 啤 | 啤 | 三條 |
| 啤 | 啤 | 順 |

穩輸二十四格

| | | |
|---|---|---|
| 無頭 | 兩啤 | 花 |
| 無 | 兩啤 | 夫虛 |
| 無 | 三條 | 花 |
| 無 | 三條 | 夫虛 |
| 無 | 順 | 花 |
| 無 | 順 | 夫虛 |
| 無 | 花 | 花 |
| 無 | 花 | 夫虛 |
| 啤 | 啤 | 花 |
| 啤 | 啤 | 夫虛 |
| 啤 | 兩啤 | 兩啤 |
| 啤 | 兩啤 | 三條 |
| 啤 | 兩啤 | 順 |
| 啤 | 兩啤 | 花 |
| 啤 | 兩啤 | 夫虛 |
| 啤 | 三條 | 三條 |
| 啤 | 三條 | 順 |
| 啤 | 三條 | 花 |
| 啤 | 三條 | 夫虛 |
| 啤 | 順 | 順 |
| 啤 | 順 | 花 |
| 啤 | 順 | 夫虛 |
| 啤 | 花 | 花 |
| 啤 | 花 | 夫虛 |

這一吊頸順格，屬于下三門牌，若能少輸，已屬萬幸。但有時會有較好的機會，遇着敵方的牌在司贏司輸十八格之內，仍可取勝。或靠無頭，或靠二道的啤，或尾道的順，爭取其中兩道的勝利。

十三張講座　俊

# 「戀愛與貞操」徵文比賽

邵氏出品的愛情教育片「戀愛與貞操」，是一部主題健康的電影，描寫青年男女的戀愛問題，給正在戀愛中的青年男女指出一條正確的道路。該片是林鳳的新作，名導演周詩祿本年度傑作。

在該片公映前，特舉辦一項有獎徵文，歡迎各階層的青年男女應徵。徵文題目有二：「戀愛應否重視貞操？」「我的戀愛經過」。兩題任擇其一，文長最好不要超過一千字。分學生組與普通組比賽，在來稿中，請註明是參加那一組。參加學生組，須寫明在校校名和年級，普通組則歡迎職業青年來稿。應徵文稿，寄九龍彌敦道邵氏大廈邵氏公司，信封上註明徵文字樣，每組評選首、二、三各一名，優勝獎十名，另酌選若干名入選獎（不限名額）。首名獎金一百元及紀念銀牌乙座，二名五十元及紀念銀牌乙座，三名三十元及紀念銀牌乙座，優勝獎各贈紀念銀牌乙座，入選獎各贈「戀愛與貞操」戲票兩張。九月三日截稿，九月八日在各大報章揭曉。邵氏公司敦請名作家俊人任評選。凡入選的作者，都獲得「戀愛與貞操」首映日超等入場券二張，屆時該片女主角林鳳將親臨各戲院向各作者致謝並頒獎云。